

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**



КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
лицей «Вектор»**

ИЗ ЛИСТАТЕЛЯ В ЧИТАТЕЛЯ

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТАПРЕДМЕТНОГО КУРСА
«СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

**ХАБАРОВСК
2016**

Из листателя в читателя: дидактические материалы метапредметного курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» / авт.-сост. Н.В. Литвинюк, Л.И. Петрова, Л.Ю. Тюкавкина и др. – Хабаровск: ХК ИРО, 2016. –98 с.

Дидактические материалы являются частью учебно-методического комплекса метапредметного курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом», направленного на достижение метапредметных результатов ФГОС ООО.

Программа метапредметного курса и методическое пособие были подготовлены и изданы в 2014 и 2015 г. Дидактические материалы являются продолжением творческой работы школьной мастерской педагогов МБОУ лицей «Вектор» г. Хабаровска в рамках проекта «Лаборатория успешного обучения» кафедры теории и методики обучения Хабаровского краевого института развития образования (научный консультант доцент кафедры Фисенко Тамара Ивановна).

Цель материалов — помощь учителям-предметникам в освоении стратегий смыслового чтения и эффективном использовании при разработке учебных занятий со школьниками разных возрастных групп. Дидактические материалы могут быть использованы как на уроке, так и для работы дома или для повторения обучающимися пройденного материала во время каникул.

Издание разработала группа педагогов МБОУ лицей «Вектор» г. Хабаровска в составе: Байсан В.И., Баранова М.П., Журавлёва Н.М., Литвинюк Н.В., Петрова Л.И., Тюкавкина Л.Ю., Шепелева Т.Н. Научный консультант школьной мастерской проекта Фисенко Т.И.

Издание предназначено педагогам, родителям, учащимся.

© ХК ИРО

© Байсан В.И., Баранова М.П., Журавлёва Н.М., Литвинюк Н.В., Петрова Л.И., Тюкавкина Л.Ю., Шепелева Т.Н.

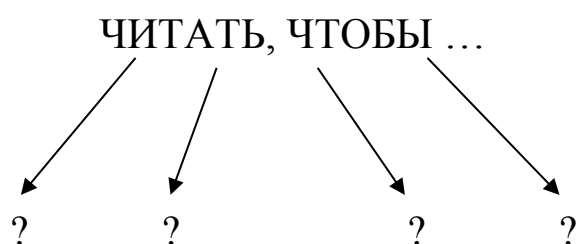
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТАПРЕДМЕТНОГО КУРСА «СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Занятие № 1. Что мы знаем о чтении

Уметь читать — значит уметь мыслить.

Посмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. С какой целью люди читают? Свои размышления представьте в виде схемы



Задание 2. Заполните таблицу «Характеристики видов чтения», используя данные ниже таблицы.

Виды чтения	Цель использования	Действия при чтении
Ознакомительное чтение		
Изучающее чтение		

Информация для составления таблицы:

1. Читать книгу или нет? Какая информация в ней содержится? Для кого книга написана?

2. Каков замысел автора? Что нового есть в книге для меня как для читателя?

3. Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение заголовков, отдельных фрагментов текста.

4. Постановка вопросов, составление плана, подготовка сообщений.

Задание 3. Укажите, какой вид чтения следует использовать в каждом конкретном случае.

1. Прочитать текст параграфа учебника, составить план, ответить на вопросы.

2. Подобрать в периодических изданиях материалы, в которых рассказывается о жизни амурского тигра.

3. Прочитать статью о работах Чарльза Дарвина и подготовить сообщение на заданную тему.

Задание 4. Ответьте письменно на вопрос, как вы понимаете слова Василия Александровича Сухомлинского: «Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить».

Самоконтроль:

Закончите предложение:

Я узнал _____

Занятие № 2. Что мы знаем о чтении

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Игра «Текст или не текст». Выберите из предложенных вариантов тот, который является текстом.

1. Со времен глубокой древности лебедь служит символом красоты и любви, чистоты и нежности. В одной легенде говорится о лебединой песне, которую эта птица поет якобы перед своей гибелью.

Однако лебедь не относится к певчим птицам. Гогот или гулкие трубные звуки можно услышать весной. В это время лебеди возвращаются с зимовки и пролетают парами в поднебесье.

Лебедь неповторимо изящен в каждом своем движении: при плавании, при купании, при подъеме на крылья.

Гнездятся лебеди по глухим озерам, в камышах. Это чуткие и осторожные птицы. Заботы о воспитании лебедят делят между собой мать и отец. В неволе белый лебедь быстро становится ручным. Он мирно живет в зоосадах рядом с черным лебедем — гостем из Австралии.

2. На западе уже догорала заря. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Быстрыми шагами миновал я заросли кустов.

Утки отплывают в камыш и прячутся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде.

Жила белка в лесу, ни о чём не тужила. Никто её не беспокоил. Спала на ветке большой ели. Я выбрался на опушку и пошёл через поле. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица промчалась и коснулась меня крылом.

3. Мы долго бродили по лесу. День кончался, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес.

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать. Вот над елочкой появилась пер-

вая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы.

Задание 2. Впишите признаки текста в стикеры.



Задание 3. Восстановите определение, что такое текст. В случае затруднения обратитесь к словам для справки.

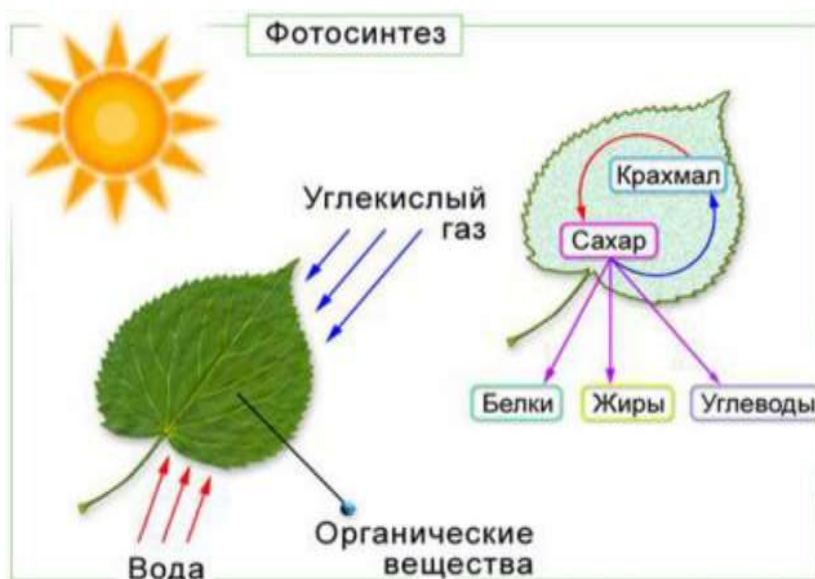
Текст — это _____ группа _____, предназначенных для передачи _____ и связанных грамматически.

Слова для справки: предложений, смысла, упорядоченная.

Задание 4. Информацию можно представить в разных видах: текстах, рисунках, схемах и т.д.

Рассмотрите варианты представления информации. Сформулируйте плюсы и минусы каждого вида. Ответы запишите в таблицу.

Вариант 1.



Вариант 2. Фотосинтез — это процесс образования органических веществ из углекислого газа и воды на свету при участии фотосинтетических пигментов хлорофиллов у растений.

Вариант 1. Вид представления		Вариант 2. Вид представления	
+	-	+	-

Определите, какой из видов представления информации является полным, понятным.

Задание 5. Придумайте текст (3–4 предложения) к одному из изображений и запишите его.



Самоконтроль: закончите предложение:

Я заинтересовался _____

Занятие № 3. Диагностика навыков чтения

Задание 1. Самооценка навыков чтения. Ответьте на вопросы теста:

Вопрос	да	нет	не всегда
1. Быстро ли вы читаете?			
2. Успеваете ли вы прочитать титры в кино?			
3. Меняете ли вы обычно скорость чтения или читаете весь текст с одинаковой скоростью?			
4. Проговариваете ли вы про себя то, что читаете?			
5. Водите ли вы при чтении по строчкам карандашом (пальцем) или помогаете себе при чтении движением головы?			
6. Достаточно ли вам прочитать текст один раз, чтобы затем его пересказать или ответить на вопросы к тексту?			
7. Часто ли вы затрудняетесь в понимании текста при чтении учебного материала?			

Подсчитайте количество баллов и определите свой навык чтения.

Вопрос 1: да +1, нет-1,
не всегда 0

Вопрос 2: да +1, нет-1,
не всегда 0

Вопрос 3: да +1, нет-1,
не всегда 0

Вопрос 4: да -1, нет+1,
не всегда 0

Вопрос 5: да -1, нет+1,
не всегда 0

Вопрос 6: да +1, нет-1,
не всегда 0

Вопрос 7: да -1, нет+1,
не всегда 0

5–7 баллов — вы владеете необходимыми навыками чтения;
3–5 баллов — вы хорошо справляетесь с обычными заданиями, но будете иногда терпеть неудачи в случае повышенных требований к чтению;

менее 3 баллов — вам необходимо заняться тренировкой навыков чтения.

Занятие № 4. Структура текста

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?



Признаки текста:

1. **Заглавие.**
2. В заглавии прямо или косвенно должна отражаться **тема** (то, о чём говорится в тексте), **основная мысль — идея** (то, в чём убеждает вас автор).
3. **Начало.**
4. Тема и основная мысль раскрываются **последовательно** на протяжении текста, **ключевые слова** помогают в этом.
5. Как правило, текст состоит из трёх частей:
I. Вступление. II. Основная часть. III. Заключение.
- Текст делится на **абзацы**.
6. **Конец текста.**
7. Все части **связаны** между собой по смыслу и строению.
8. Текст имеет композиционную **завершённость**.

Задание 1. «Игра в прятки». Расскажите, как можно больше, о тексте, не читая его...

А) Прочтите заголовок текста. О чем будет идти речь? Что предстоит узнать?

«ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР»

Б) Прочитайте вступительную часть текста. Предположите, что будет дальше.

«ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР»

На утренних и вечерних зорях все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеют. Тут услышишь и звонкие голоса, и скрипку, и барабан, и флейту, и лай, и кашель, и вой».

В) Выделите основную и заключительную части. О чем идет речь в каждой из них? В какой части подводятся итоги всему сказанному? Подчеркните ключевые слова, помогающие раскрыть тему и основную мысль текста. Разделите текст на абзацы.

«На утренних и вечерних зорях все лесные жители поют и играют, кто, на чем и как умеют. Тут услышишь и звонкие голоса, и скрипку, и барабан, и флейту, и лай, и кашель, и вой.

Звонкими голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Свистят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги и маленькие дрозды-белобровики.

Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый выбирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу. Дятлы отыскивают звонкие сухие сучья. Это у них — барабан, а вместо палочек у них — отличный крепкий нос.

Рыжая цапля-выпь ткнет свой длинный клюв в воду да как дунет в него! Бултыхнет вода, по всему озеру гул, словно бык пролетел.

А бекас, тот даже хвостом умудряется петь: взовьется ввысь да вниз головой оттуда с распущенным хвостом. В хвосте у него ветер гудит — ни дать, ни взять барашек блеет над лесом.

Вот какой оркестр в лесу».

(В. Бианки)

Задание 2. Восстановите текст.

Прочитайте текст. О чем говорится в нем? Сформулировано ли в тексте положение, которое раскрывается? Дополните его вступительной частью (зачином). Попробуйте сформулировать его так, чтобы постепенно перейти к основной части. Учитывайте при этом содержание основной части и заключения.

ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА

Верхнюю одежду нужно оставить в гардеробе, а потом пройти в зрительный зал. Теперь найди нужный ряд, повернись к уже сидящим там зрителям лицом, а не спиной и пройди на свое место. Вежливая улыбка на твоём лице будет означать, что ты просишь прощения за беспокойство.

Соблюдай тишину. Отложи до антракта все, что тебе хочется сказать. Не ешь во время спектакля, не шелести бумажками, не шепчись. Это мешает зрителям и актерам.

По окончании представления не срывайся с места. Сначала надо поблагодарить аплодисментами актеров. Ведь они не умчались после последней реплики за кулисы, а склонились в поклоне, прощаются с тобой. Будь и ты вежлив.

Только после такого посещения театра можно получить настоящее удовольствие.

(Из «Календаря школьника»)

Задание 3. Соберите текст из отдельных частей.

Сначала найдите ту часть, которая как бы подготавливает читателя к тому, что будет дальше. Затем расположите в нужной последовательности части, служащие раскрытию положения, которое заключено в зачине (вступительной части).

У данного высказывания нет заключительной части. Какой, по-вашему, она могла бы быть — подводящей итог сказанного или содержащей оценку? Запишите эту часть.

СКАЗОЧНАЯ КНИГА

I

На синем фоне переплета — огромный гусь с хитроватым, умным взглядом. И шагающие друг за другом карлики в красных колпаках. В руках у карликов лучистые фонарики наподобие маленьких солнышек.

Занятие № 5. Учимся понимать текст: формулируем причину и следствие

Разуму свойственно размышлять, сознавать, то есть связывать причины и следствия, давать ответ на вопрос «почему», выявлять случайное, обнаруживать закономерное, устанавливая согласованность новых свойств с новыми условиями, находить в цепи происходящего начала и концы.

Ж. Фабр

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Продолжите фразу по определенной схеме, определив причину и следствие:

«Если..., то...», «..., так как...», «..., потому что...», «Для того чтобы...», «Чем..., тем...».

Задание 2. Прочитайте стихотворение С. Маршака, выделив причину (п) и следствие (с).

«Гвоздь и подкова»:

Не было гвоздя — подкова пропала.
Не было подковы — лошадь захромала.
Лошадь захромала — командир убит.
Конница разбита — армия бежит.
Враг вступает в город, пленных не щадя,
Оттого, что в кузнице не было гвоздя.

Ответьте на вопрос: какая неточность есть в стихотворении?



Причина — основание, предлог для каких-нибудь действий — (явление, вызывающее, обуславливающее возникновение другого явления).

Следствие — 1) а) То, что следует, вытекает из чего-либо; вывод. б) Суждение, выводимое из одного или нескольких суждений по определенным правилам (в логике); заключение. 2) Результат, последствие чего-либо.

Задание 3. Восстановите пропущенные звенья по схеме «Причина — ... — ... — следствие». Например: «Зажгли свечу — *огонь плавит парафин* — *парафин стекает* — подставка покрылась парафином».

1. Стали надувать шарик — ... — он лопнул.

2. Стали нагревать чайник — ... — на стенках появились капельки воды.

3. Разожгли костер — ... — появились угли.

Задание 4. Прочитайте текст и восстановите последовательность событий.

Летописцы сохранили и донесли до нас описание экологической катастрофы, произошедшей на острове Пасхи и имеющей социальные корни. Запись зашифрована и доступна лишь мудрым потомкам, которые сумеют восстановить последовательность событий и сделать вывод.

1. Боги любят огромные каменные статуи на берегу океана.

2. На острове Пасхи было много лесов, зверей, птиц, океан богат рыбой.

3. Чтобы вырубать в скале статуи, надо рубить леса и из пальмового волокна изготовить веревки для установки статуй.

4. На острове Пасхи растет только грубая трава, нет леса, птиц, зверей. Люди голодают, живут в землянках, лодки изготавливают из прутьев и глины, рыбу ловят только у самого берега.

5. Люди жили хорошо, любили своих богов и жрецов.

6. Исчезли леса — не стало зверей и птиц, не стало материала для строительства хижин и лодок, нечем стало ловить рыбу.

7. Страшный голод привел к каннибализму, погибали и жрецы, и слуги — численность населения сократилась в несколько раз.

8. Жрецы любят власть, а много статуй — значит много власти.

9. Народ должен вырубать в скалах статуи и устанавливать их на берегу — это нравится богам, и жрецы их племени станут могущественнее жрецов соседних племен.

Ответ запишите в виде последовательных цифр, соответствующих номерам предложений:

Задание 5. Восстановите события между двумя не связанными между собой, на первый взгляд, причиной и следствием:

Например: «Белка уронила с дерева шишку... грузовик не пришел по назначению».

Вариант рассказа:

«Белка, сидя на дереве, упустила шишку. Шишка, падая, спугнула зайца, сидящего под деревом. Заяц выскочил на дорогу. Шофер грузовика увидел зайца, остановил машину и побежал за ним. Заяц бросился в лес, шофер за ним. Шофер заблудился в лесу, и машина с грузом не пришла вовремя по назначению».

1. Дворник взял метлу ... мама уколола палец иголкой.

2. Собака погналась за котом ... дети написали диктант.

3. Молоко выкипело... самолет совершил вынужденную посадку.

4. Костер давно потух ... балкон покрасили в зеленый цвет.

Самоконтроль:

Что помогло вам справиться с выполнением заданий?

Занятие № 6. Проблематика художественного текста

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?



Труд читателя измеряется не количеством прочитанного, а способностью вдумываться и вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы, находить ответы и радоваться.

В.Г. Маранцман

Проблематика текста — это какой-либо *сложный* вопрос, задача, требующая *разрешения*, серьезного *размышления*, *исследования*. Проблема обычно предполагает наличие какого-либо *противоречия*, *противостояния*, *конфликта* между теми или иными явлениями, понятиями, точками зрения. Проблема текста может быть сформулирована как в виде *повествовательного предложения*, так и в виде *вопроса*.

Например:

Повествовательное предложение	Вопросительное предложение (вопрос)
1. Проблема милосердия.	1. Что такое милосердие?
2. Проблема взаимоотношения человека и природы.	2. Какими должны быть взаимоотношения человека и природы?
3. Проблемы воспитанности.	3. Кого можно считать воспитанным человеком?

Задание 1. Прочитайте внимательно и медленно текст. О чем (о ком) идет речь?

На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. Что виделось ему сейчас в этом мелководье? О чём думал он?

До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. Вот и заканчивал свой век, забытый властью и флотскими командирами Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. Но мало кто помнил об этом тогда в России...

Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять их выдающиеся способности. С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. Он вспоминал о дальних походах и сражениях. Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

Набежал ветер, пытаясь закусать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видение прошлого (по В. Ганичеву).

Текст о

Задание 2. Подчеркните ключевые слова в каждом абзаце и важные мысли автора.

На основе выделенной вами информации сформулируйте идею и авторскую позицию (основные выводы автора).

Задание 3. Какой сложный вопрос, требующий разрешения, серьезного размышления, исследования, ставит автор перед читателем. Заполните таблицу.

Вопрос для определения проблемы	Основная проблема

Задание 4. (повышенный уровень).

Сформулируйте позицию автора к одной из проблем текста.

Основные проблемы текста	Точка зрения автора текста на проблему

Самоконтроль:

Что при выполнении заданий показалось вам наиболее трудным?
Почему?

Занятие № 7. Приемы ознакомительного чтения

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Прочитайте заглавия текстов. В каком учебнике можно встретить такие заголовки?

Художественный образ / _____

Расцвет демократии в Афинах / _____

Атмосфера: строение, значение, изучение. / _____

Злаки — хлеб человечества. / _____

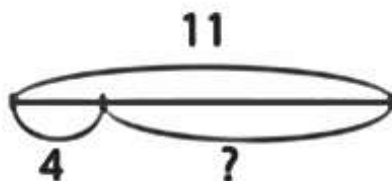
Задание 2. Прочитайте опорные слова текста. Предположите его тему и основную мысль:

Название, подзаголовок, эпиграф, аннотация, содержание, рисунки, репродукции, таблицы, знакомство

Тема: _____

Основная мысль: _____

Задание 3. Определите тему текста по схеме:



Задание 4. Перед вами начальные предложения 5абзацев одного текста. Запишите, о чем будет рассказываться в тексте:

1. Во II веке Римская империя успешно защищала свои границы.

2. Племенные союзы германцев стремились к расширению своих территорий.

3. С побережья реки Вислы переселились готы — большой союз германских племен.

4. Неспокойно было и на южных границах.

5. На востоке появился новый опасный враг.

Самоконтроль:

Допиши «Памятку ученику при ознакомительном чтении»:

1. В ходе ознакомительного чтения ищите в тексте опоры, позволяющие понять, о чём в нём говорится:

➤ _____ слова;

➤ заголовки разделов, глав, параграфов и других смысловых частей;

➤ _____ абзацев.

2. Читая, не возвращайтесь к уже прочитанному, если имеете дело с не очень трудным текстом.

3. Старайтесь читать только глазами — не шепотом.

4. Обращайте внимание на _____, таблицы, графики.

5. После очень быстрого прочтения какой-то части текста стоит сделать в памяти короткий просмотр содержащихся в тексте мыслей.

Занятие № 8. Практикум «Ознакомительное чтение»

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Скажите, о чем, судя по заглавию, может идти речь в данном тексте; просмотрите текст, данный ниже, найдите подтверждение или опровержение вашему предложению.

Дальневосточные колибри

Задание 2. Прочитайте первые предложения каждого абзаца, не читая всего текста, сформулируйте и запишите основную мысль текста. _____

Королек — самая крохотная птица нашей страны. Это наша колибри. Она вся в зеленоватых тонах, с хорошо видимой в бинокль золотистой коронкой на голове.

За эту особенность в наряде люди и прозвали пташку корольком. В народе ходит такая легенда. Решили птицы избрать своим царем того, кто выше всех поднимается в небеса. Некоторые взлетели чуть над лесом, другие повыше, но ни у кого не хватило сил тягаться с орлом. Гордо парил он над горами на недостижимой высоте. И когда уверился, что выше его никому не взлететь, решил опуститься на землю. И в этот момент из-под его крыла выскочила крохотная птица и, смело порхнув вверх, пропищала:

— А я выше!

Обман впоследствии раскрылся, и орла признали царем птиц. Маленький же плутишка в шутку был назван корольком.

Удивительно, как такая малютка, с крохотным тельцем в пять–шесть граммов весом, переносит суровые холода. Она даже поет при сорокаградусном морозе. Держатся корольки стайками в елово-пихтовых лесах. По образу жизни они близки к синицам. Корольки очень подвижны. С акробатической ловкостью эти крошки принимают самые различные позы и, склонув какую-

нибудь букашку, вновь прячутся среди хвои. Иной раз, перепархивая, они останавливаются в воздухе и, быстро трепеща крыльшками, высматривают себе добычу.

Полезьа лесам от королька весьма ощутима. За лето один королек уничтожает до четырех миллионов мелких насекомых и их личинок. Весной и осенью, во время сезонной кочевки, корольки посещают широколиственные леса и сады вместе с синицами. Гнездится эта малютка на высоких елях, подвешивая круглое гнездо с боковым входом к одной из верхних веток. Гнездо невелико (размером с теннисный мячик), надежно спрятано, и найти его очень трудно. В кладке — от шести до восьми беловатых с редкими буро-красными пятнышками крохотных яиц.

Королек очень доверчив, быстро привыкает к человеку, к корму неприхотлив и неволю переносит легко.

Задание 3. Выпишите ключевые слова и словосочетания, составляющие тематическую основу текста

Задание 4. Составьте цепочку из основных фактов текста, в которой ключевые слова были бы связаны по смыслу.

Задание 5. Разделите текст на вводную часть (зачин), информационную (основную) часть и заключительную (концовку), сделав соответствующие отметки в тексте.

Самоконтроль:

Какой вид работы заинтересовал больше всего?

Занятие № 9. Ключевые понятия и их роль в тексте

Посмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Прочитайте два текста.

текст 1 а) ИВА Возле речки, у обрыва, Плачет ива, плачет ива. Может, ей кого-то жалко? Может, ей на солнце жарко? Может, ветер шаловливый За косичку дернул иву? Может, ива хочет пить? Может, нам ее спросить? (И. Токмакова)	текст 2 б) Ива корзиночная. Кустарник около 5 м высотой с длинными гибкими побегами. Молодые побе- ги и почки бархатисто-опушённые. Листья линейно-ланцетные, цельно крайние... (Из «Определителя...»)
--	---

Запишите на стикерах, с помощью чего дается определение к понятию «ива» в этих текстах (эпитеты, олицетворение, риторические вопросы, точные данные, описательные обороты, термины).

Текст 1

□ □ □

Текст 2

○ ○ ○



Понятие — логически оформленная общая мысль о предмете, идея чего-нибудь.

Термин — слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Ключевое понятие — это понятие, раскрывающее смысл текста.

Задание 2. Подобрать и записать общее (родовое) значение к частному (видовому) понятию.

Образец: ромашка (частное, видовое) — цветок (общее, родовое)

Стол — _____, комар — _____, уголь — _____,

дождь — _____, термометр — _____,

дерево — _____, гроза — _____,

прилагательное — _____, шуба — _____,

луна — _____.

Алгоритм составления определения:
ОБЪЕКТ (ПОНЯТИЕ)=РОДОВОЙ ПРИЗНАК+ВИДОВОЙ ПРИЗНАК

Памятка

«Что нужно учесть при составлении определения понятия»:

- Определение понятия должно быть научным.
- Определение понятия должно содержать указание на ближайшее родовое понятие.
- Определение понятия не должно быть тавтологией, т.е. повторяющейся в иной словесной форме ранее сказанное, чтобы понятие не определялось через само себя.
- Определение понятия должно быть достаточным. Должны быть указаны все признаки, позволяющие однозначно выделить объекты определяемого понятия.
- Определение понятия не должно быть избыточным, в нём не должно быть лишних, являющихся следствием других признаков определяемого понятия.
- Для составления можно использовать кроме учебника различные дополнительные источники информации: словари, справочники, энциклопедии и пр.

Задание 3. Заполните таблицу, составляя определения для следующих понятий:

частное (видовое)	общее (родовое)	видовое отличие
утюг	электроприбор	для глажения
улей	дом	
треугольник		
явления природы		
прилагательное		обозначает признак предмета
остров		

Задание 4. Дайте определение следующим понятиям:

Весы — это _____

Физика — это _____

Четные числа — это _____

Квартира — это _____

Задание 5. Перед вами два варианта одного текста. Прочитайте, найдите ключевые понятия.

<p>Вариант 1. Появление терминологии. Научно-техническая терминология является самой подвижной, гибкой и быстро изменяющейся частью общенародной лексики. Бурный рост науки и техники вызывает необходимость в наименованиях новых явлений и понятий. На глазах одного поколения возникли новые науки, созданы новые отрасли техники и системы терминологий. Так, в начале XX века возникла радиотехника, в 30-е годы — ядерная физика, в 50-е годы — химия синтетических волокон. Появились такие перспективные науки, как теория информации, кибернетика и бионика. Новое требует себе имени, точного и определенного, и в разных языках тысячи специалистов создают имена научных понятий и явлений — термины.</p>	<p>Вариант 2. Появление терминологии. Научно-техническая терминология является самой подвижной, гибкой и быстро изменяющейся частью общенародной лексики. Бурный рост науки и техники вызывает <u>необходимость в наименованиях новых явлений и понятий</u>. На глазах одного поколения возникли новые науки, созданы новые отрасли техники и системы терминологий. Так, в начале XX века возникла радиотехника, в 30-е годы — ядерная физика, в 50-е годы — химия синтетических волокон. Появились такие перспективные науки, как теория информации, кибернетика и бионика. <u>Новое требует себе имени, точного и определенного, и в разных языках тысячи специалистов создают имена научных понятий и явлений — термины.</u></p>
---	---

С каким текстом было легче работать? Почему?

Определите способы подачи ключевых понятий в тексте

Задание 6. Продолжите фразу: «Ключевые понятия в тексте помогают мне» _____

Самоконтроль: на «пальцах ладошки» продолжите фразы: я узнал..., я сделал..., я понял..., я научился..., я чувствую...



Занятие № 10. Практикум «Ключевые понятия и их роль в тексте»

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Задание 1. Используя алгоритм, составьте дерево понятий к термину «Географические координаты»


Алгоритм составления дерева понятий

1. Выделить ключевое слово.
2. Поставить цель изучения понятия.
3. Исследовать смыслы слова по разным словарям.
 - 3.1. Найти основу данного понятия, т.е. определить род изучаемой системы (вопрос: что такое?).
 - 3.2. Выбрать из многих характеристик понятия те, которые соответствуют цели поиска, т.е. определения вида системы (вопросы: какая? какой?).
4. Исследовать структуру системы.
 - 4.1. Определить функцию, назначение системы (вопросы: зачем? для чего?).
 - 4.2. Исследовать структуру системы (элементы, их функции, виды связей между элементами).
 - 4.3. Соединить одинаковые смыслы из разных словарей.
5. Сравнить смысл разных посылок.
 - 5.1. Выделить общее.
 - 5.2. Найти различное.
 - 5.3. Сформулировать своё определение понятия, выводное знание. Оно и будет новым, самостоятельно приобретенным содержанием.

Задание 2. Составьте кластер «Части речи»

Алгоритм составления кластера

В центре рисуем круг — это наша тема, вокруг нее круги поменьше — крупные смысловые единицы, соединяемые прямой линией с большим кругом, затем круги поменьше и т. д. Таким образом, заголовки смысловых блоков располагаются вокруг основной темы

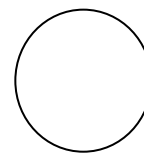
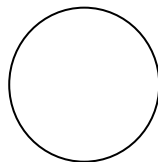
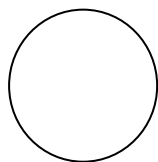


Самоконтроль:
оцените свою работу

«отлично»

«хорошо»

«нужна помощь»



Занятие № 11. Приемы поисково-просмотрового чтения

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Памятка «Правила при чтении книг по диагонали»

- ✓ Пусть глаза движутся так, как им будет удобно.
- ✓ Концентрируйте внимание на всем тексте, а не частях.
- ✓ Старайтесь охватить как можно больше информации.
- ✓ Двигайте глазами вдоль диагонали. Движения глаз вправо-влево недопустимы.
- ✓ Если вам показалась, что в тексте есть ценная информация, то всмотритесь в нужный кусок текста или прочитайте его в обычном режиме.
- ✓ Не обращайтесь внимание на словесный мусор.
- ✓ Не перечитывайте уже прочитанный или просмотренный текст до тех пор, пока не прочитаете весь текст.

Задание 1. Перед вами текст, «разорванный» на три части, каждая часть сдвинута относительно другой. Попробуйте прочитать текст правильно, без остановок.

Сейчас я понимаю, необычный и, Если бы он написали бы книгу людей». Но тогда, наивная ребячливость, сторожевого пса, до бешенства.	что это был пёс- можно сказать, родился человеком, в серии «Жизнь в детстве, его несовместимая с сентиментальность,	чудак. Станный, выдающийся. то о нём обязательно замечательных несуразные выходки, грозным званием меня порою доводили
---	---	--

Какой прием вы использовали при чтении?

Задание 2. «Перемешанные буквы». Потренируйтесь читать слова не по буквам, а распознавать их целиком.

Во-певырх, кликча. Злави его Борожай. Надийте на злемее-ёщондусокабу, коротая иеметтаокенепелое имя! Во-вротых, мой пёс был тсулрив до нечрилипия. Слоитокмоу-то из реябтгзорно-

зачаровать, как мой Борожай по-бабьи взвизгивал, никак не придумал и, пелтя, дпал со всех ног под насмешливое улюлюканье. А я в этот момент тоже был по-валяюсь с звоком земли. Вон у Токила-Карбышева пёс так пёс! Зовут Гром, гналет — так джорь до сымах потяк проривает.

Ответьте на вопросы:

Как звали собаку героя? _____

Как ее описывает хозяин? _____

Как ведет себя его собака? _____

Какие чувства испытывает герой? _____

Задание 3. «Чтение задом наперед». Прочитайте продолжение рассказа о собаке как можно быстрее и без ошибок.

В-третьих... Да что там, в-третьих... Все у этого пса не поймешь как. Играет с цыплятами... Да это выдано: собака играет с цыплятами? Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ним носится наперегонки.

Ответьте на вопрос:

С кем и как играет пёс? _____

Задание 4. Не читая текст, а, только найдя взглядом ключевые слова, выделенные разными способами, ответьте на вопрос, какие названия есть у Полярной звезды?

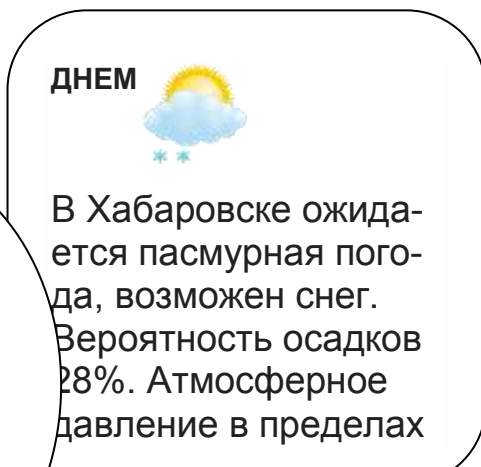
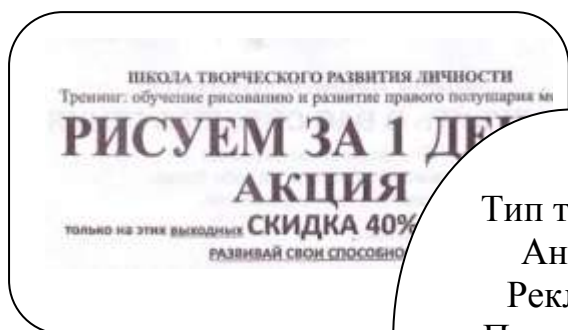
Пожалуй, никакая другая звезда не имеет столько имен, сколько имеет Полярная. Почти все множество имен указывает на два главных ее признака: нахождение на полюсе и, как следствие, на ее неподвижность. Многие народы считали Полярную звезду своеобразным колом, вбитым в небо, вокруг которого кружатся все остальные звезды. Отсюда происходят такие ее названия, как Небесный Кол, Прикол-звезда, Железный кол, Северный гвоздь, — названия, которые мы находим в тюркских и финно-угорских языках. В Россию имя Полярная пришло из

немецкого языка во время правления Петра I. До этого у Полярной звезды было другое имя, имеющее, впрочем, тот же смысл, — *Северная*. Более поэтично называли Полярную звезду хакасы — **Привязанный конь**. (И здесь название отсылает нас к неподвижности этой звезды.) А для эвенков Полярная звезда виделась как *Дыра в небе*. Названия Полярной, не имеющие отношения к ее местоположению, встречаются редко. Самым известным из таких имен является имя *Киносура*, которое происходит от греческого слова *Κυνόσουρα* — «хвост собаки». Так называли Полярную звезду древние греки и римляне.

Интересно, что на древних картах Полярная звезда действительно отмечает собой хвост, но не собачий, а длинный, не существующий в природе, хвост Медведицы.

Названия: _____

Задание 5. Просмотрите тексты. По их внешней структуре, особенностям полиграфического оформления определите тип текста. Соедините соответствия:



Тип текста:
Анонс
Реклама
Программа телепередач
Метеосводка

Каждую пятницу в 22.05 на нашем канале 100 лучших видеороликов тринадцатого международного фестиваля рекламы "Эпика".

13.00 Вовка в тридевятом царстве
13:20 Петя и Красная Шапочка
13:40 Бумажки
13:55 Новые приключения Ко

Памятка «Золотые правила быстрого чтения»

1. Читайте без повторов. Текст любой сложности читается всегда один раз. Возвратные движения глаз недопустимы. Только по окончании чтения и осмысления прочитанного можно повторно прочитать текст, если в этом возникла необходимость.

2. Читайте, мысленно укладывая информацию в смысловые блоки. Помните постоянное содержание его блоков.

3. Читайте без артикуляции. Проговаривание — главный враг быстрого чтения. Выполнение упражнения с выстукиванием специального ритма в процессе чтения подавляет артикуляцию. Помните и постоянно мысленно повторяйте ритм. При снижении впоследствии скорости вновь повторите упражнение.

4. Читайте вертикальным движением глаз. Развивайте периферическое зрение. Читайте узкие газетные колонки, затем книги, проведя карандашом линию посередине страницы. Читайте страницу за 15 секунд, стараясь понять лишь общее содержание. По мере отработки движений глаз переходите к осмысленному чтению страницы за 30 секунд.

5. При чтении будьте внимательны. Быстрое чтение требует повышенного внимания.

6. Понимайте прочитанное в процессе чтения. При чтении текста выделяйте ключевые слова, смысловые опорные пункты — пункты понимания. Помните, что чтение — это поиск и обработка смысла и значения.

7. Используйте при чтении основные приемы запоминания. Целью чтения определяется характер запоминания. Запоминается только то, что понято. Запоминайте не отдельные слова и фразы, а мысли и идеи автора.

8. Постоянно тренируйтесь, чтобы закрепить приобретенные навыки.

9. Читайте ежедневно норму 50–100 страниц любого книжного текста.

Самоконтроль: Проверьте себя: прочитайте текст быстро. Засеките время, которое вы потратили на скорочтение.

Один канадский ученый обнаружил, что хищные киты, называемые касатками, говорят на различных языках, пользуясь при этом многочисленными диалектами.

В мире млекопитающих это открытие делает китов членами лингвистического клуба суперинтеллектуалов — клуба, куда входят люди, крупные приматы и морские львы. Современные исследования свидетельствуют, что звуки, издаваемые другими млекопитающими, обусловлены генетически. Впрочем, есть группа специалистов, полагающих, что большинство животных гораздо более одарены в лингвистическом смысле, чем считалось ранее, и что в ходе общения они умеют передавать сигналы, причем как характерные для всего данного биологического вида, так и индивидуализированные.

Джон Форд, куратор морских млекопитающих в публичном океанариуме города Ванкувера около десяти лет изучает способы общения между касатками. Из его наблюдений следует, что диалекты этих морских млекопитающих состоят из посвистываний и постанываний, которые они используют при общении под водой. Эти сигналы полностью отличаются от мощных ультразвуковых «щелчков», испускаемых этими китообразными, когда они прокладывают себе курс посредством звуковой локации.

Время чтения:

Зачем необходимо владеть приемами быстрого чтения?

Занятие № 12. Практикум «Поисково-просмотровое чтение»

1. Прочитайте заголовок текста, определите главную мысль текста _____

2. Прочитайте первое предложение текста. Соответствует ли оно заголовку? _____

3. Прочитайте первый абзац. Соответствует ли его содержание вашему представлению о главной мысли текста? _____

4. Просмотрите остальные абзацы, обращая особое внимание на содержание первых предложений абзацев. Соответствует ли содержание абзацев вашему представлению о главной мысли текста? _____

5. Не читая текст, сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте? Какова его идея?» _____

Полезность чтения

Сейчас чтение — самый используемый способ передачи информации, а книга — её носитель. Поэтому чтением важно и даже нужно увлекаться, ведь недаром говорят: «Владеешь информацией — обладаешь ситуацией». Но в чем же польза чтения, и есть ли она вообще?

Во-первых, постоянное чтение тренирует мозг. Когда ты читаешь, способ восприятия мира изменяется: ты начинаешь фантазировать, создаешь определённые «книжные» образы (мест, людей, событий). Кроме того, книги улучшают память, расширяют кругозор, изменяют правописание, ведь когда читаешь, работает зрительная память, которая не даст в будущем сделать ошибку в текстах. А еще частое чтение учит концентрироваться на книге, и чем-либо вообще, повышает усидчивость, настроение.

Во-вторых, с чтением книг увеличивается твой словарный запас, появляется особый образ мышления, за счет чего мысли ясно выражаются и легко формулируются. В этом можно убедиться самому: достаточно просто прочитать какое-либо классическое произведение. После этого любой (даже тот, кто раньше и «двух слов связать не мог») заметит, насколько проще стало с помощью слов выражать собственные мысли. Заметит, что из его лексикона уходят разные слова-паразиты.

В-третьих, чтение — просто интересное занятие. Именно благодаря ему можно найти себе новых собеседников, друзей, единомышленников или темы для разговора с ними. А еще книголюбы очень дружелюбны, с ними всегда легко общаться. Можно приятно провести свое свободное время, при этом повышая настроение и вдохновляясь. На крайний случай — просто наслаждаться беседой с автором или его историей, рассказом. Чтение не надоедает, не становится пресным: книг-то очень много, и каждая из них по-своему уникальна.

И, наконец, четвертое: процесс чтения — маленькое путешествие во времени или расстоянии. Книга просто разрывает различные временные рамки, ограничения. Только с её помощью можно почувствовать, понять мысли тысяч писателей из разных эпох и времен. Разве это не поражает? Одно лишь чтение даст понять, как мыслил Дефо, какой кругозор был у Уэллса, и что озадачивало Янсон. Одно лишь чтение позволит нам почувствовать, понять, ощутить писателя. Именно по этой причине любая, даже не совсем старая книга — настоящая «машина времени», пользование которой может изменить всю жизнь.

Вообще чтение — неотъемлемый процесс на стадиях формирования взрослой личности. Процесс, начинающийся с младенчества, когда ребенку читают вслух его родители, родственники. И заканчивающийся зрелым возрастом, во время переживания личностных проблем и духовного роста, когда литература спасает от депрессий, задает нравственность и идеалы. Книги и чтение оказывают на всех нас огромное влияние, формируют нас. Они делают нас людьми. В этом — вся их польза!

Самоконтроль:

Подумайте, как и где вы можете использовать извлеченную из текста информацию. _____

Определите, нужно ли вам более детально ознакомиться с текстом для использования полученной информации. _____

Занятие № 13. Ключевые предложения и ключевые абзацы

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?



Чтение сложных текстов требует выделения смысловых опорных сигналов — слов, выражений, которые несут основную смысловую нагрузку.

Задание 1. Прочитайте внимательно текст. Определите ключевой абзац, в котором отражен основной смысл текста.

Марко Поло — искатель приключений

В 1298 году венецианский путешественник Марко Поло написал удивительную книгу о своих путешествиях на Дальнем Востоке. Люди прочитали его описание восточных берегов и страстно захотели найти морские пути в Китай, в Японию, в Индию.

Даже Колумб 200 лет спустя часто заглядывал в «Книгу господина Марко Поло» за ответами на многие свои вопросы. Во времена Марко Поло книга была переведена на несколько языков и много раз переписана от руки. Многие думали, что это выдумка или сильно преувеличенная быль. Но отдельные образованные люди поверили Марко и распространили его рассказы о дальних землях и неизвестных народах. В наши дни географы в один голос утверждают, что книга Марко содержит потрясающе точные сведения.

Марко Поло родился в Венеции в 1254 году. Его отец и дядя были купцами, ездили торговать в дальние края. В 1269 году отец Марко и дядя вернулись в Венецию после долгой отлучки. Много лет они добирались сушей в далекий Китай и обратно. Император Китая, великий Могол Хубилай-хан, попросил их привезти из Европы миссионеров и учителей для своего народа. И в 1271 году они снова отправились в путь, теперь уже с Марко.

В начале 1275 года прибыли в Кабалук (Пекин) ко двору Хубилай-хана. Марко шел двадцать второй год. Марко сразу стал любимцем хана.

Три года он прослужил губернатором важного делового центра — города с населением в двести пятьдесят тысяч

жителей. Его посылали с важными поручениями в отдаленные места империи: Индокитай, Тибет, Юниан, Бирму. Из этих краев он привез рассказ о людях и их жизни.

Семейство Поло разбогатело и стало весомой силой в Китае. Но они боялись, что после смерти хана завистливые царедворцы их уничтожат. Венецианцы молили хана, чтобы он разрешил им вернуться на родину. Он отказал. Но однажды ко двору хана прибыл посланник персидского хана.

Он попросил Хубилай-хана отдать в жены его господину юную принцессу. Венецианцы поспешно заявили, что принцессу в пути должны охранять люди опытные и достойные. Исполнив это поручение, они надеялись попасть в родные края. Хан неохотно согласился.

Поскольку вдоль сухопутных торговых путей промышляли разбойники, да и недругов у хана хватало, решили ехать морем. Была построена огромная флотилия. В 1292 году она подняла якоря и отправилась к Югу вдоль Индокитая и Малайского полуострова к Суматре. Здесь путешествие прервалось на многие месяцы.

Потом корабли повернули на Запад и побывали на Цейлоне и в Индии. Они достигли восточного побережья Африки. Путешествие было опасным, и из шестисот вельмож только восемнадцати суждено было добраться до Персии. Семейство Поло и принцесса остались целы и невредимы.

В конце концов, Поло очутились в Венеции. Они не были на родине 24 года. Позже Марко стал капитаном на купеческом корабле. Однажды этот корабль захватили генуэзцы, торговые соперники венецианцев. Марко был брошен в тюрьму. Там с помощью еще одного заключенного он и написал свою книгу. В 1299 году Марко освободили. Он вернулся в Венецию и занялся торговлей.

Самоконтроль: Составьте алгоритм работы поиска ключевого абзаца _____

Подсказка: тема, заголовок, идея, опорные слова, выражения, предложения.

Занятие № 14. Ключевые предложения и ключевые абзацы

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?



Ключевые абзацы — система предложений, объединенных общими утверждениями (аргументами).

Аргумент — это доказательства, приводимые в поддержку мысли, которую надо доказать (факты, примеры, утверждения, объяснения)

Аргументами могут быть примеры из современной жизни или истории, художественной литературы и других искусств, логические доказательства, опровержения чужих мыслей. Аргументы обобщаются в выводах.

Задание 1. Напишите мини-сочинение на тему «Кем я буду?»

ПРИМЕР:

Тезис: Нет лучше профессии моряка.

Аргументы (почему?):

- описание красот моря,
- примеры отваги, героизма моряков.

Вывод: Когда я вырасту, обязательно стану моряком.

Важно:

- Первый и последний абзац формулируют основную мысль.
- Последующие абзацы конкретизируют или развивают их содержание.

Задание 2. Подчеркните аргументы в тексте «Марко Поло — искатель приключений» (занятие 13). Проверьте, правильно ли выделили ключевой абзац текста с учетом полученных знаний об аргументах. Заполните таблицу:

Ключевые слова	Ключевые предложения	Основная мысль текста (идея)

Самоконтроль:

Найдите в различных источниках, какие виды аргументов существуют: факты, законы, _____

Занятие № 15. Практикум «Ключевые предложения и ключевые абзацы»

Задание 1. Прочитайте текст. Подчеркните ключевые слова и предложения. Сформулируйте основную мысль текста.

Чёрные птахи помнят конкретных сородичей, по меньшей мере, в течение трёх лет. При этом они запоминают и характер сложившихся отношений (дружеские или враждебные). К такому выводу пришли исследователи после длительного наблюдения за группой воронов.

Зоологи из университета Вены установили, что даже после долгой разлуки со знакомым вороном другой ворон способен узнать его по голосу и ответить сообразно близости ранее сложившихся отношений. Отклик на вызов друга звучит у воронов иначе, нежели в случае появления враждебного сородича либо незнакомого пернатого.

В ответ на призыв ранее известной особи ворон увеличивает число своих криков, при этом в адрес врага (ворона, с которым когда-то был отрицательный опыт взаимодействия) следуют крики более грубые и низкие по тональности.

Это своего рода предупреждение — похожие звуки, только ещё более низкие, птица посылает и в адрес незнакомца. Данный эффект ранее обнаруживался у других видов животных. Низкий тембр голоса создаёт иллюзию более крупного тела, делает его обладателя более грозным.

Ранее биологи выявили у млекопитающих умение менять характер своих призывов в зависимости от социальных связей с тем или иным слушателем. Теперь такая дифференциация голосов по отношениям, в том числе давним, обнаружена и у воронов.

Основная мысль текста _____

Задание 2. Какая из фраз отражает основную мысль текста?

- 1- Соловей месяц поет, а ворона круглый год каркает.
- 2- Ворон каркает — к несчастью, ворона — к ненастью.
- 3- Криком ворон пугают, а не дела решают.

Задание 3. Пользуясь текстом, отметьте верные утверждения в соответствующей графе.

Предложения	Верно	Неверно	Нет информации
Вороны помнят своих сородичей в течение трех лет			
Вороны издают одинаковые звуки			
При встрече с врагом, ворона издает высокие мягкие звуки			
Своих детенышей вороны приветствуют долгим продолжительным криком			

Задание 4. Подчеркните в тексте информацию, которая показалась вам

- необычной,
- интересной,
- полезной.

Задание 5. Отметьте фразу, которая охарактеризует ваше поведение:

Услышав крик ворон, я испугаюсь и подумаю о нападении птиц на меня.

Услышав крик ворон, я брошусь в укрытие.

Услышав крик ворон, я спокойно буду наблюдать за их общением.

Самоконтроль: Закончите предложения:

Я узнал _____

Мне было интересно _____

Занятие № 16. Изучающее чтение

Кто записывает, тот дважды читает.
(Пословица древних римлян)

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Прочитайте внимательно текст, дополнив его словами, обозначающими основные виды чтения, их признаки.

Виды чтения:

Известно, что люди читают с разными целями. От цели чтения зависит характер самого чтения: темп, глубина понимания, внимание к различным частям и отдельным деталям. Чаще всего мы пользуемся двумя видами чтения.

Если читающему необходимо понять, стоит ли читать книгу, какая информация в ней содержится, для кого она написана, то он использует _____ чтение. Другими словами, _____ чтение позволяет познакомиться с книгой в самом общем виде. Именно поэтому в ходе _____ чтения мы, прежде всего, обращаем внимание на внешние данные книги: _____.

Если необходимо максимально полно и точно понять содержание текста, мы прибегаем к медленному _____ чтению. Цель _____ чтения — определить замысел автора, главные мысли каждой части, понять, как автор раскрывает свою точку зрения. Иначе говоря, целью _____ чтения является максимально полный охват нужной информации, стремление ее осмыслить.

Следовательно, если читающий осознает цель чтения, он правильно планирует свою дальнейшую работу, т.е. определяет:

- 1) с чего начинать чтение (знакомство с _____);
- 2) как читать (_____ или _____);
- 3) какой вид чтения (_____ или _____) использовать.

Слова для справки и самопроверки: ознакомительное(чтение), изучающее(чтение); название книги, заголовки, эпиграф; автор

книги или текста, оглавление, аннотация, внешние данные книги; быстро, медленно.

Памятка «Полезные советы при изучающем чтении»

Перед чтением текста, который предстоит изучить (проанализировать, осознать, понять), нужно:

- вдуматься в его название, осмыслить заголовок; вспомнить, в какой степени тебе знаком автор книги (текста);
- проанализировать внешние данные книги (текста);
- попытаться предугадать содержание, структуру и смысл текста.

Во время чтения текста нужно активно мыслить, а именно:

- выявлять скрытые вопросы по содержанию текста;
- обдумывать, как ответить на возникшие вопросы, или искать в тексте ответы на них;
- выделять (подчеркивать, записывать) главное, трудное, неизвестное, непонятное.

Задание 2. Прочитайте текст. Во время изучающего чтения сформулируйте вопросы, которые можно было бы включить в текст, и запишите их ниже.

Язык и речь.

Каждый раз, пользуясь языком, человек преследует одну из трёх целей: **общение** с кем-либо, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь.

В зависимости от того, для какой цели используется язык, в нём выделяются разновидности, которые называются **стилями**: разговорный стиль, книжные стили (научный, художественный и др.).

Научный стиль — это стиль научных статей и книг, учебников и учебных пособий. Жанры устной научной речи — это научный доклад или сообщение, лекция, выступление в научном диспуте.

Признаки научного стиля: использование специальной лексики (терминов), употребление слов в их прямых значениях, чёткое построение предложений и др.

Вопросы:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание 3. Ответьте на вопросы.

— С какой целью формулируются вопросы при изучающем чтении? _____

— Когда нужно пользоваться изучающим чтением?

Задание 4. Прочитайте текст и выделите ключевые слова, словосочетания, предложения, которые являются наиболее важными для раскрытия основной мысли текста.

Процентные расчеты

Некоторые доли целого имеют свои собственные названия: половина, треть и четверть. Эти доли выражают довольно большие части целого. А в тех случаях, когда нужны маленькие части, обычно используют проценты.

Слово **процент** происходит от латинских слов procentum (на сто) и означает сотую долю целого. Проценты обозначают с помощью специального значка «%». Например, 1% — это 0,01 часть целого, 12,5% — это 0,125 целого и т.п.

Проценты люди начали применять задолго до изобретения десятичных дробей, но и в наши дни трудно найти газету, в которой не говорилось бы о повышении или понижении каких-то величин на несколько процентов. О процентах по вкладам говорят в банке, да и в школе часто можно услышать, например, о проценте успеваемости учащихся.

Самоконтроль:

Продолжите составление памятки:

Памятка читателю:

Чтобы понять учебно-научный текст нужно:

- 1) задавать вопросы автору и искать ответы в самом тексте;
- 2) обращать внимание на те слова, которые выделены шрифтом, так как они являются ключевыми;
- 3) подумать, на какой вопрос отвечает каждый абзац;
- 4) решить, какая информация главная, какая второстепенная;

5) _____

6) _____

7) _____



Занятие № 17. Изучающее чтение

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Что значит понимание текста?

Назовите основной признак понимания:

Задание 1. Понимаете ли вы значение слов? Дайте определение словам:

Арбуз — _____

Ромашка — _____

Море — _____

Учебник — _____

Задание 2. Понимаете ли вы значение выражений? Объясните значение выражения: море аплодисментов.

Задание 3. Понимаете ли вы значение предложения: «Казнить нельзя помиловать»? От чего зависит понимание?

Задание 4. Понимаете ли вы текст: прочитайте текст, а затем ответьте на вопросы, не смотря в него.

Совет: *изучающее чтение обеспечит вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват.*

Это случилось в Индии. Однажды западный ветер принес грозовую тучу, и ливень обрушился на землю. Но не только струи дождя лились на людей, а какие-то блестящие продолговатые предметы сыпались сверху. Вместе с дождем с неба падали рыбы, и люди, которые видели это чудо, опускались на колени. Они поднимали руки к небу и благодарили богов.

Американские ученые заинтересовались этим сказочным происшествием и выяснили, что это не единичный случай. Какие силы поднимают рыб в воздух? Почему потом водяные жители падают на землю?

Сильные ураганы, которые проносятся над океаном, поднимают рыб вместе с водой. Когда ураган преодолевает огромные пространства, его сила ослабевает, и поднятые им предметы падают на землю. Именно тогда из грозowych туч низвергается на землю рыбный дождь.

В разных местах земного шара выпадали дожди из водорослей, лягушек, мелких камешков, а в Горьковской области однажды выпал дождь из старинных монет.

Где происходят события? _____

Чем необычны дожди? _____

Какова причина таких осадков? _____

Кто объясняет причину происходящего? _____

Какова дополнительная информация дана к слову дождь? _____

На какие мысли наводит нас дополнительная информация о дожде, т.е. сформулируйте основную мысль текста. _____

Самоконтроль:

Сверьте ответы с информацией текста. Поставьте себе отметку. _____

Занятие № 18. Изучающее чтение: самоконтроль

Тест «Определение уровня понимания»

Отвечая на вопросы, выберите одну из оценок: 3, 2, 1, 0, -1, -2, -3. Подсчитайте свои баллы

№	Вопросы	Оценка	Свои баллы
1	Мне практически всегда ясно, с какой целью проводится урок	3,2,1,0	
2	Если преподаватель задает вопросы аудитории, я задумываюсь над ними, пытаюсь мысленно ответить	3,2,1,0	
3	Я думаю, что услышанное на уроке — именно то, что важно для моей будущей деятельности	3,2,1,0	
4	Обычно я вижу связь материала конкретного урока с тем, о чем шла речь ранее	3,2,1,0	
5	Я с удовольствием веду конспекты урока, все, что нужно, успеваю оформить и записать	3,2,1,0	
6	Я изучаю предмет с большим интересом	3,2,1,0	
7	Обычно после урока я самостоятельно изучаю материал, о котором говорилось на занятии	3,2,1,0	
8	Я могу выделить главное в уроке	3,2,1,0	
9	Если учитель ошибается, то я обычно замечаю ошибки	3,2,1,0	
10	Я всегда задаю вопросы учителю, если мне что-то непонятно	3,2,1,0	
11	После объяснения материала я могу пересказать основные мысли учителя	3,2,1,0	
12	Мне обычно непонятно с какой целью проводится урок	-1,-2,-3	
13	Если преподаватель задает вопросы аудитории, я не задумываюсь над ними, не пытаюсь мысленно ответить	-1,-2,-3	
14	Я не думаю, что услышанное на уроке — именно то, что важно для моей будущей деятельности	-1,-2,-3	
15	Материал каждого урока я воспринимаю вне связи с изученным ранее	-1,-2,-3	
16	Я с трудом заставляю себя вести конспекты урока, не успеваю записать все, что нужно	-1,-2,-3	
17	Я изучаю предмет без всякого интереса	-1,-2,-3	

18	Обычно я не возвращаюсь к самостоятельному изучению материала прослушанного урока	-1,-2,-3	
19	Я не могу выделить главное в уроке	-1,-2,-3	
20	Если учитель ошибается, я обычно не замечаю ошибок	-1,-2,-3	
21	Я никогда не задаю вопросов учителю, если мне что-то непонятно	-1,-2,-3	
22	После объяснения учителя я должен сам разобратся в материале, чтобы рассказать урок	-1,-2,-3	

Интерпретация результатов:

0–10 баллов — у вас средний уровень понимания, на таких учеников и рассчитано все школьное образование.

Результаты выше или ниже — понимание у вас соответственно выше или ниже среднего.

Самоконтроль:

Прочитайте высказывания известных людей, выберите те, которые с вашей точки зрения, наиболее точно отражают роль понимания в усвоении знаний. Объясните выбор.

- Понимание ценнее знания (П. Ланжевен).
- Понимание есть истинное страдание (Б. Спиноза).
- Мысль никогда не равна прямому значению слов (Л. Выготский).
- То, что понимают плохо, часто пытаются объяснить с помощью слов, которых не понимают вовсе (Г. Флобер).
- Нельзя обладать тем, чего не понимаешь (И. Гете).

Занятие № 19. Интерпретация текста

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Изучающее чтение связано с запоминанием прочитанного. Что нужно сделать, чтобы запомнить текст? _____

Задание 1. Прочитайте текст. Передайте содержание текста с помощью рисунка, схемы или таблицы

Десятичные дроби

Появление и развитие десятичных дробей было тесно связано с метрологией — учением о мерах. Уже во втором веке до н.э. существовала десятичная система мер длины. Примерно в третьем веке появилась десятичная система мер длины и объема. Тогда же возникло и понятие десятичной дроби.

Правила вычисления с десятичными дробями описал знаменитый ученый, живший в городе Самарканде в начале пятнадцатого века. Вместо запятой ученый использовал вертикальную черту, отделявшую дробную часть. Через 150 лет десятичные дроби заново изобрел фламандский инженер и ученый Симон Стевин.

Десятичную запятую или точку для отделения целой части стали использовать с XVII века. Точка для отделения целой части от дробной и сейчас используется в США, Англии и некоторых других странах.

В России учение о десятичных дробях изложил Леонтий Филиппович Магницкий в первом российском учебнике математики.

Широкое применение десятичные дроби получили в девятнадцатом веке после введения метрической системы мер и весов.



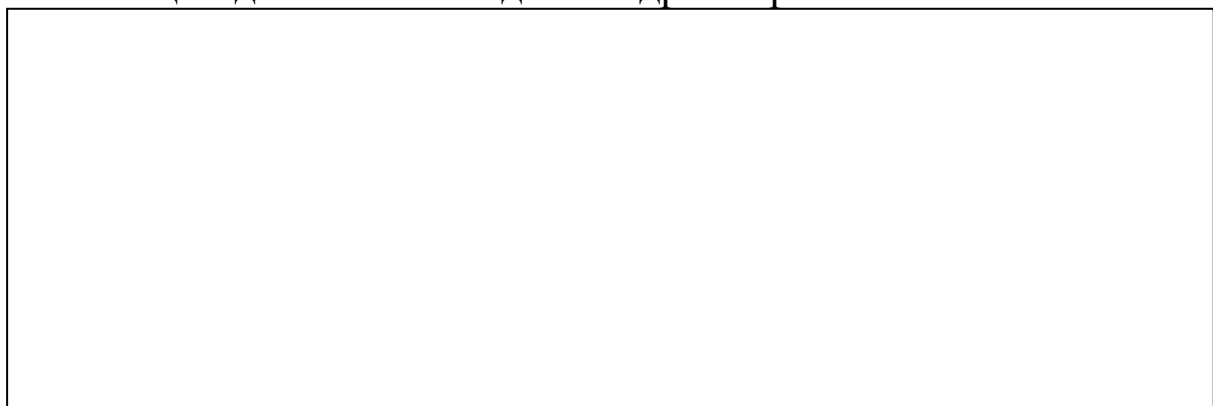
Задание 2. Прочитайте текст. Упростите формулировку определения.

Умножение — одно из четырёх основных арифметических действий, бинарная математическая операция, в которой по общепринятому признанию предполагается, что первый аргумент суммируется столько раз, сколько показывает другой.

Умножение — это _____

Задание 3. Прочитайте текст. Составьте план решения задачи. Передайте содержание текста, пользуясь составленным планом.

Для урока труда ученице 5 класса из листа картона со сторонами 54 см и 36 см надо вырезать без отходов равные квадраты наибольшей площади. Хватит ли 4-х листов картона на класс из 25 человек, при условии, что у каждого ученика для выполнения аппликации должен быть один квадрат картона.



Памятка «Советы для осмысленного запоминания»

- переформулировать определения, правила, выводы (перевести прочитанное на «свой язык»);
- представить основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков;
- потренироваться в запоминании прочитанного (пересказ, повторение определений, правил).

Самоконтроль:

Сверьте данные советы с теми, которые вы сформулировали самостоятельно в начале занятия.

Примените знания для запоминания следующего текста:

ЭКОЛОГИЯ — комплексная наука о закономерностях связи живых организмов с окружающей средой, которая использует методы таких наук, как биология, физиология, психология, социология. Главным понятием экологии является понятие экосистемы, которое обозначает свойственную определенным условиям физической среды совокупность растений и животных, устойчиво связанных между собой.

Занятие № 20. Конспектирование при чтении и подготовке к сообщению.

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Прочитайте текст. Закончите предложения, выбрав наиболее значимые для вас аргументы:

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. **Конспектировать** — значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания **конспекта** близка к стилю первоисточника. Если **конспект** составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им можно воспользоваться через некоторое количество времени, а также предоставить для применения кому-то ещё, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» **конспект** помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид. В процессе учёбы или при решении какой-то задачи в общем объёме информации мы выделяем самое важное и необходимое, вносим в **конспект**, таким образом, упрощая понимание материала. В хорошо сделанных записях можно с лёгкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и чётко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Конспект — письменный текст, в котором _____

Во-первых, _____

Во-вторых, _____

В-третьих, _____

Задание 2. Определите, каким конспектом можно пользоваться при сокращении следующих видов текстов: научных, художественных, публицистических, деловых.

№	Вид конспекта	Особенность вида	Вид текста
1	Плановый	сделан план произведения, каждому пункту плана отвечает определенная часть конспекта	
2	Текстуальный	создаётся из цитат, отрывков из источника, терминов	
3	Схематический плановый	отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений. Каждый пункт плана состоит из вопросительного предложения, с последующим точным ответом на него.	
4	Селективный	отбирается только нужная информация из общего отвлечённого текста	
5	Сводный	составляется из нескольких источников по одной проблеме сведения, но анализ получается разносторонний и более объективный	
6	Свободный	сочетает в себе несколько способов работы над источниками: выписки, цитаты, план, тезисы.	
7	Тематический	даёт более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос — тему: обзорный, хронологический.	

Задание 3. Соедините линией выбранные вами соответствия «урок — вид текста — вид конспекта»:

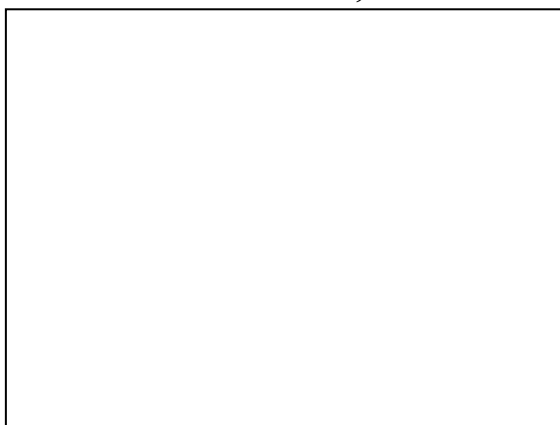
урок:	вид текста:	вид конспекта:
<i>история</i>	<i>художественный</i>	<i>текстуальный</i>
<i>литература</i>	<i>научный</i>	<i>свободный</i>
<i>изо</i>	<i>публицистический</i>	<i>сводный</i>

Предложите свой вариант: _____

Задание 4. Составьте список слов-сокращений для написания конспектов:

Словосочетание — с/с, _____

Задание 5. Используя ресурсы Интернета, нарисуйте, как сокращали текст Бил Гейтс, Тони Бьюзан:



Самоконтроль:

Оцените свою работу:

1. Я узнал (а) (что?) _____



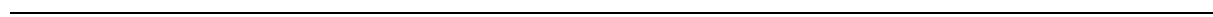
2. Я научился (лась) (чему?) _____



3. Я научился (лась) лучше делать (что?) _____



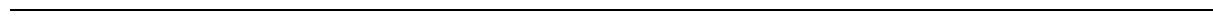
4. Самым неожиданным для меня сегодня стало (что?) _____



5. Я мог (ла) бы сделать лучше (что сделать?) _____



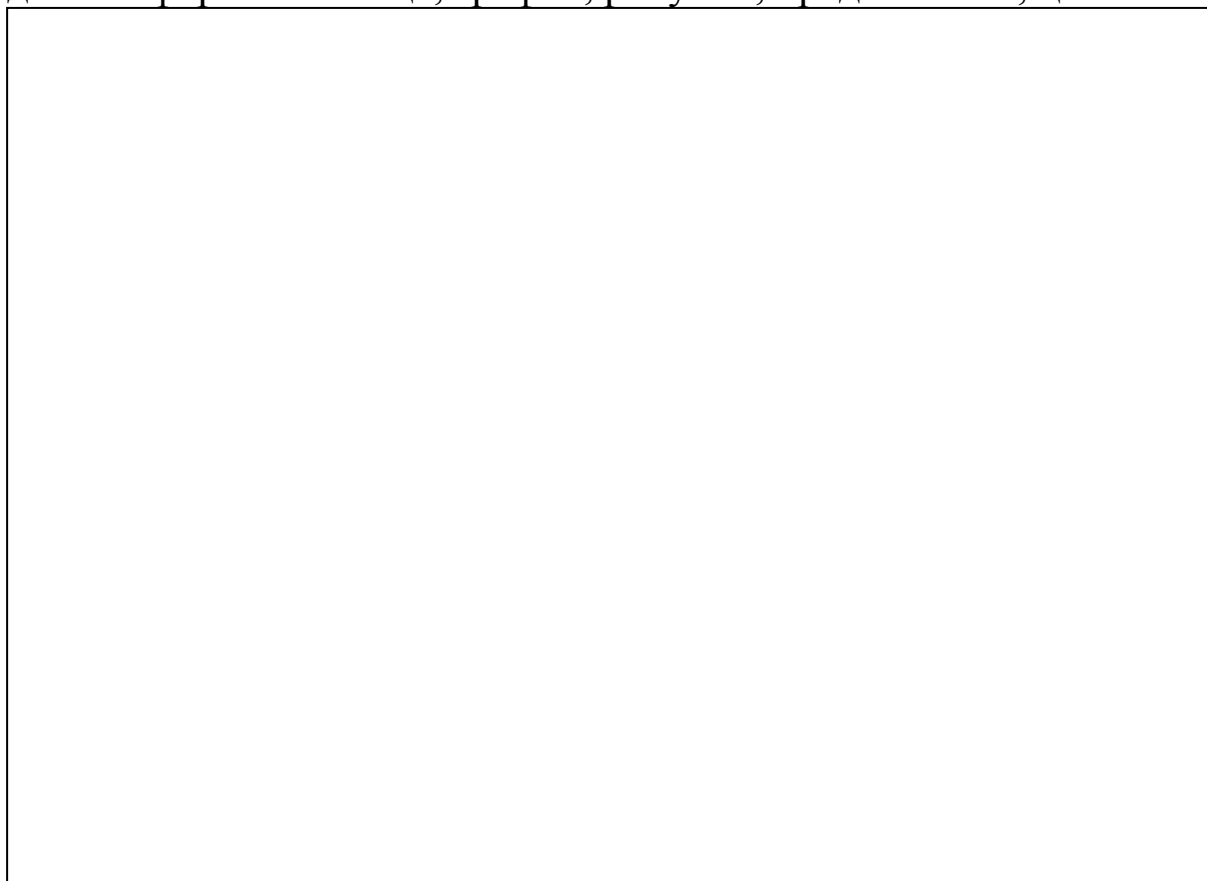
6. Осталось непонятным (что?) _____



Занятие № 21. Конспектирование при чтении и подготовке к сообщению

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Задание 1. Составьте конспект статьи из любого учебника 5 класса. Не забудьте, что информация сворачивается в удобной для вас форме: таблица, график, рисунок, предложения, цитаты...



Приведите не менее 3-х аргументов в защиту своего варианта конспектирования, занесите аргументы на стикеры.



Самоконтроль: Оцените свою работу:

На занятии я _____

Занятие № 22. Как сохранить информацию в памяти

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Памятка «Приемы сжатия текста»

1. Исключение (вводных слов; однородных членов предложения; повторов; однотипных примеров; восклицаний; цитат; пояснений; рассуждений; описаний).

2. Обобщение или объединение (предложений, связанных одной мыслью; частей предложений; единичных фактов, событий, явлений).

3. Замена (однородных членов обобщающим словом; сложного предложения — простым; части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением; прямой речи — косвенной; части текста одним предложением; части предложения местоимением).

Задание 1. Прочитайте текст и запишите его сжато.

Древние ученые географы

Выдающимся путешественником древности был греческий историк и географ Геродот.

Свои путешествия Геродот совершил в 460–450 гг. до н. э. Он посетил греческие города на побережье Малой Азии. Затем побывал во многих районах Балканского п-ова. Продолжительное путешествие, обессмертившее его имя, Геродот совершил в Скифию — страну, занимавшую южные области современной Украины.

Он совершил поездки по стране, встречался со многими скифами. До Геродота Скифия была мало известна грекам. Они имели смутное представление о стране, хотя и вели с ней торговлю. Сведения Геродота имеют большое значение.

Геродота, который родился и вырос в гористой и лесистой местности, Скифия поразила огромными безлесными равнинами, тучными пастбищами. Скифская зима, длящаяся несколько месяцев, показалась Геродоту суровой. Он писал, что в Скифии зимой пролитая вода «не делает грязи» (т.е. замерзает). Лето ему пока-

залось очень холодным и дождливым. Поразили Геродота и огромные реки.

Какова роль сжатия информации? _____

Задание 2. Внимательно прочитайте текст, представьте его в виде простого плана-конспекта из 5 пунктов.

Алгоритм выполнения:

- выделить ключевые слова в каждом пункте плана;
- придумать с ключевыми словами простые предложения согласно пунктам плана.

Кто открыл Америку

12 октября 1492 года испанский мореплаватель Христофор Колумб приплыл к берегам неизвестной земли. Вскоре мир узнал о существовании нового континента — Америки. Но был ли Колумб первым, или к американским берегам плавали и до него?

Некоторые историки считают, что первыми в Америке еще в 4 веке до нашей эры побывали римляне и греки. У ацтеков или инков есть мифы о великих белых бородатых богах, прибывших с восточной стороны. Правда, кроме этих легенд никаких следов загадочные бородатые боги о своем пребывании не оставили.

Викинги, которые побывали в Америке за 5 столетий до Колумба, оставили вещественные доказательства: 2 поселения в Гренландии. В начале XI века исландец Лейф Эрикссон частенько плавал на Запад от Исландии и однажды наткнулся на сушу. Назвал новое место Зеленой страной и основал там поселения. Во

времена плавания викингов климат был мягким. Потом резко похолодало, и доплыть до Америки стало невозможно. Поселения в Гренландии погибли.

Но южнее Гренландии викинги не пошли. Зато рыцари ордена тамплиеров, по слухам, прекрасно знали о существовании далекого континента за 3 столетия до Колумба. Говорят, что именно оттуда они везли серебро и золото, чеканили монеты и на эти деньги строили соборы и замки по всей Европе. Но доказать эту версию практически невозможно. В XIV веке могущественный орден был уничтожен.

Испанский мореплаватель Христофор Колумб знал, куда плывет. Этому есть косвенные доказательства. Во-первых, он точно знал, сколько времени займет плавание. Когда команда взбунтовалась, Колумб пообещал, что долгожданный берег они увидят через 1000 миль. Так и случилось. Во-вторых, заранее запасся стеклянными безделушками, чтобы обменять их на золото у местных жителей. Правда, предусмотрел Колумб не все. Он взял с собой переводчика японского языка и очень удивился, когда тот не смог перевести ни одного слова индейцев. По слухам, Колумб владел одной из древних книг с подробным описанием Америки и её жителей. Похоже, первооткрыватель Америки знал, что он не первый.

План	План-конспект
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Самоконтроль:

Где я могу применить полученные умения? _____

Занятие № 23. Свертывание и развертывание текста

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Задание 1. Прочитайте текст и составьте схему по теме «Науки о природе»

Науки о природе

Ещё первобытные люди начали накапливать знания о том, что их окружает. По мере развития человечества этих знаний становилось всё больше. Постепенно возникли и стали развиваться различные науки. Одни из них исследуют природу, другие — жизнь людей, их духовный мир, историю, культуру, экономику. Природу в старину называли «естество». Поэтому науки о природе получили общее название **естественные науки**. Познакомимся с основными науками о природе.

Астрономия — наука о небесных телах. Она изучает их строение, состав, движение в космическом пространстве, происхождение.

Физика (от греческого слова «физис» — природа) изучает разнообразные явления природы, со многими из которых мы часто сталкиваемся в повседневной жизни. Например, движение тел, изменения, которые происходят с телами при нагревании и охлаждении, электричество, звук, свет. Именно физика отвечает на вопросы, почему сверкает молния и гремит гром, как возникает эхо, что такое радуга... Но физика не только объясняет то, что можно увидеть в природе. Она является основой техники. Без знания физики невозможно создать ни автомобиль, ни самолёт, ни холодильник, ни подъёмный кран, ни компьютер.

Химия — наука о веществах и их превращениях. Вы уже знаете, что тела состоят из веществ. Вода, кислород, углекислый газ, сахар, крахмал, поваренная соль — все это примеры веществ. Их сейчас известно очень много — несколько миллионов. У каждого вещества свои свойства. При определённых условиях из одних веществ могут возникать другие. Благодаря химии люди научились получать в лабораториях и на химических заводах те вещества, которые нужны в хозяйстве и в быту.

География — ещё одна наука о Земле. Название ее в переводе с греческого языка означает «землеописание». Действитель-

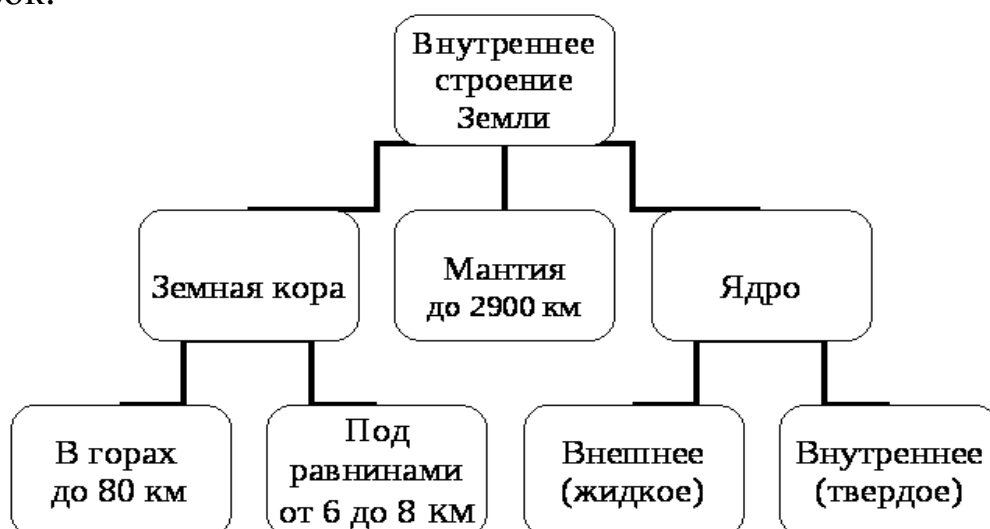
но, география описывают нашу планету: какие на ней есть океаны и материки, моря озера и реки, низменности, возвышенности и горы, какие страны, города и села возникли на Земле, какова жизнь, хозяйство населяющих нашу планету народов.

Биология — наука о живой природе. Без живого нельзя представить себе нашу планету. Биология отвечает на многие вопросы: какие живые существа есть на Земле и сколько их, как устроено и работает живое тело, как размножаются и развиваются организмы, как они связаны между собой и с неживой природой.

Экология — наука о взаимоотношениях организмов между собой и с окружающей средой, о взаимодействиях человека и природы. Слово «экология» часто звучит по радио, телевидению, появляется в газетах. Это связано с тем, что наш природный дом оказался в опасности. Чтобы его сберечь, каждый человек должен хотя бы немного быть знаком с экологией.



Задание 2. Составьте текст на основе схемы. Сформулируйте заголовки.



Задание 3. Составьте текст на основе рисунка. Сформулируйте заголовок.



Самоконтроль:

Какой вид работы больше всего понравился? Почему?

Занятие № 24. Как извлечь из текста самое необходимое?

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Задание 1. Сформулируйте одно (общее) определение понятия «аннотация», используя разные словари.

Памятка «Содержание аннотации»

- а) тип работы (монография, статья, сборник статей, диссертация...);
- б) выходные данные (автор, название, место и время издания);
- в) предмет, тема или основная задача работы, ее новизна и актуальность;
- г) назначение работы и ее адресат.

Задание 2. Составьте аннотацию к научно-популярной статье «Долина реки Бикин».

Долина реки Бикин

Полноводная река Бикин (ее протяженность от истока до места впадения в Уссури составляет более 600 километров) берет свое начало в верховьях горного хребта Сихотэ-Алинь. Причем питают ее не родники, а вода, стекающая с горных тысячелетних ледников.

Прилегающая непосредственно к реке территория — последний крупный участок кедрово-широколиственных лесов Приморского края, еще не тронутый рубками. Это 1,3 миллиона гектаров тайги, где сегодня обитают порядка 30–35 амурских тигров. Здесь же расположено место компактного проживания коренных малочисленных народов — удэгейцев и нанайцев — село Красный Яр. В 2010 году долина реки Бикин была включена

в предварительный список природных объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В этих краях наблюдается невероятное разнообразие флоры и фауны. Только в верхней части бассейна реки Бикин насчитывается более 20 видов растений, занесенных в Красную книгу РФ. Создается впечатление, что тут встречаются Север и Юг: кедровые корейские сосны и пихты соседствуют с березами, увитыми китайским лимонником, актинидией и виноградом, а женьшень и элеутерококк — с багульником и кислицей. Подводное царство делят между собой хариус, таймень, ленок, змееголов и другие рыбы, на берегу откладывают яйца китайские триониксы — мягкотелые черепахи.

Если говорить о млекопитающих, то помимо оказавшегося на грани исчезновения амурского тигра, тут обитают бурый и гималайский медведи (Красная книга МСОП), а также дальневосточный лесной кот (Красная книга РФ, Приложение II Конвенции СИТЕС). Что же касается птиц... Только редких видов, специалисты насчитали здесь 38! В частности, в долине реки Бикин можно увидеть японского и черного журавлей, дальневосточного и черного аистов, трехперстку, дальневосточного кроншнепа, ястребиного сарыча, скопу, мандаринку, а также чешуйчатого крохалея, рыбного филина, иглоногую сову, каменного глухаря, дикушу — все они занесены в Красную книгу России.

Словом, это удивительный, пока еще не изученный до конца край, животный и растительный мир которого нуждается в защите.

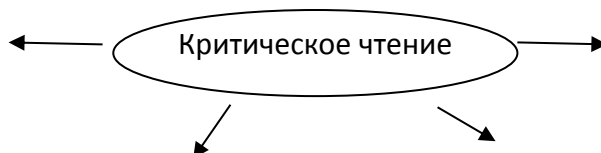
Самоконтроль:

Оцени свою аннотацию: соответствует ли она требованиям.

Занятие № 25. Критическое (оценочное) чтение. Приемы критического чтения

Просмотрите содержание занятия. Что вы узнаете?

Задание 1. Запишите как можно больше слов или выражений, связанных с понятием «критическое чтение».



Задание 2. Выстройте ассоциативный ряд в определение.

Критическое чтение — это _____

Задание 3. Прочитайте текст. Подчеркните все ключевые слова.

Критическое чтение — это вид чтения, который предполагает оценку прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом. Этот вид чтения базируется на чтении с полным пониманием содержания текста, объединяет различные виды чтения, развивает умение читать, анализировать содержание, стиль, языковую форму, подвергать критической оценке прочитанное.

Чем отличается критическое чтение от уже известных вам видов чтения?

Задание 4. Чтение с пометками. Прочитайте текст, при чтении в тексте сделайте отметки, указанные в таблице. Заполните таблицу по окончании чтения.

Я это знал +	Это для меня новое -	Это противоречит тому, что я знал ?	Я хочу знать об этом больше !

Иноземные послы, посещая Русь в XV–XVII веках, рассказывали о приёмах, которые устраивали им государи. Желая оказать особую милость, государь посылал со своего стола хлеб и соль послу как знак особого внимания.

На свадьбе отец и мать жениха, встречая новобрачных хлебом и солью, благословляли их. Хлебом-солью встречали почетных гостей. Обычай этот сохранился до наших дней. В русском языке для обозначения настоящего гостеприимства есть слово «хлебосольство».

Когда-то на Руси соль была очень ценным продуктом. Её надо было возить издалека. Соль облагали высоким налогом. Поэтому пищу в старину готовили без соли. Хозяин сам солил еду. Кого он любил, тому и соли больше сыпал. Порой, стараясь удружить, хозяин пересаливал пищу. Вот откуда пришло выражение «пересолить» в смысле перестараться.

Незнатных гостей сажали подальше от хозяина. И случилось, что им не доставалось соли. Вот почему и сегодня говорят «несолоно хлебавши» о неудаче, о плохом приёме.

Задание 5. Задайте вопрос автору прочитанного текста.

Самоконтроль:

Зачем необходимо владеть техникой критического чтения?

**Занятие № 26. Оценивание и редактирование
устного и письменного речевого высказывания
на основе применения техники критического мышления**

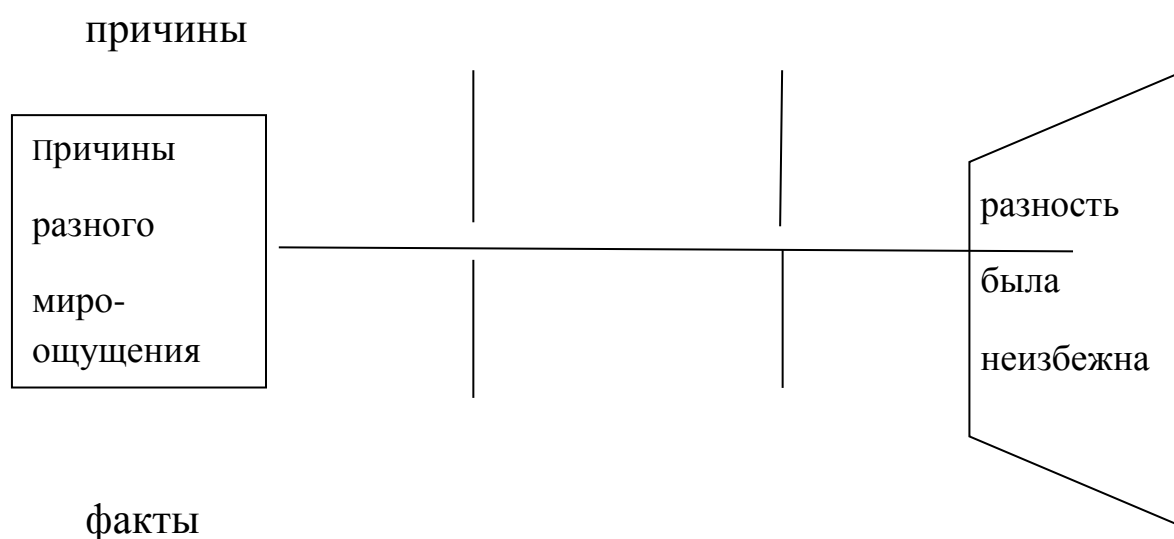
Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Задание 1. Найдите в библиотеке и прочитайте стихотворения «Туча» Пушкина и «Тучи» Лермонтова. Заполните таблицу, сравнив тексты стихотворений по признакам, указанным в таблице:

Пушкин А.С. «Туча»	Признаки	Лермонтов М.Ю. «Тучи»
	Сюжет	
	Тема	
	Настроение	
	Лирический герой	
	Идея	

Задание 2. Как вы понимаете слова Д.С. Мережковского: «*Пушкин — дневное, Лермонтов — ночное светило русской поэзии*»? Предложите свои варианты размышлений, опираясь на сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Задание 3. Прочитайте текст. Определите причины разного мироощущения поэтов, прочитав предложенный текст. Представьте информацию в схеме:



Пушкин и Лермонтов — поэты первой половины XIX века. Жили почти в одну эпоху, разница — всего несколько лет. Но каких! А.С. Пушкин формировался как поэт в эпоху победы 1812 года, славного времени 1825 года. Это наполняло произведения гордостью за свою страну, народ. М.Ю. Лермонтов же входил в литературу, когда свирепствовала реакция 30-х годов, последовавшая за восстанием декабристов. Время Лермонтова — время гибели свободы, время страха перед властью. И это нашло своё отражение в лирике этого поэта.

Два стихотворения, взятые для анализа, — это «Туча» А.С. Пушкина и «Тучи» М.Ю. Лермонтова. Одноимённые названия, на первый взгляд, связаны с темой природы. Но на самом деле в них — глубокий философский подтекст. Пушкинская туча закрыла «ясную лазурь», темно, но впереди — надежда:

И ветер, лаская листочки деревьев,
Тебя с успокоенных гонит небес. (Главное — гонит)
А у Лермонтова — безнадежность, какая-то потерянность в мире:

Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, *нет* вам изгнания. (Главное — нет)

Отголоски эпох, отголоски своего времени у одного поэта и у другого. *Основная мысль* стихотворения А.С. Пушкина — вера. Невзгоды, встряски, беды — всё может быть в жизни. Но, несмотря на это, не надо терять силы, не надо отчаиваться, потому что впереди — свет.

А вот в стихотворении М.Ю. Лермонтова *мысль* другая. Веры нет, надежды нет, только — тучи. Разочарованием, безнадежностью веет от произведения Лермонтова.

Мотивы стихотворений тоже разные. А что такое мотив? Это смысловой элемент произведения, необходимый для понимания авторской концепции. У Пушкина мотив доверительный, располагающий к откровению, взаимно-проникновенный («*Довольно, сокройся!*»). Туча и лирический герой близки по духу, они понимают друг друга, отсюда и близкое «*ты*». А у Лермонтова, наоборот, мотив непонимания, какого-то отталкивания, разъединения, разобщённости туч и лирического героя. Тучи свободны, а герой нет.

Образы произведений А. Пушкина и М. Лермонтова одинаковые — тучи и лирический герой. У Пушкина тучу сопровождают лазурь, день, молния, гром, земля, буря, ветер. Всё природное, натуральное. У Лермонтова же тучи в окружении предметов природы в 1 и 3 строфах, а во 2 строфе тучи вдруг попадают в мир человека: *степи, север, юг, нивы — судьба, зависть, злоба, преступление, клевета*. У пушкинских туч всё в прошлом, об этом говорят и глаголы прошедшего времени (*облежала, издавала, поила*). И действия окружающих тучу предметов тоже в прошлом: *миновалась, освежилась, промчалась*. Но появившийся в 3 строфе глагол настоящего времени — *гонит* — подтверждает авторскую надежду на победу веры и свободы, на высокую роль человека в мире. У Лермонтова же, напротив, глаголы настоящего времени (*мчитесь, гонит, тяготит*). Они создают яркую картину эпохи поэта, эпохи 30-х годов XIX века. Больной эпохи и больного поколения Лермонтова».

Вывод: два дворянина, жившие в России в первой половине 19 века, тем не менее дышали разным воздухом, что и привело к несходству их лирических мироощущений.

Самоконтроль: напишите синквейн по тексту.

Правила написания синквейна.

Ключевое слово (тема)	<u>«Два поэта»</u>
Два прилагательных, характеризующих тему	
Три глагола, показывающие действие темы	
Короткое предложение, ваше отношение к теме	
Синоним, обобщающий тему	



Занятие № 28. Способы читательского творчества

Просмотрите содержание занятия. Чему вы научитесь?

Задание 1. Интеллектуальная разминка.

Подберите к каждому существительному из правой колонки соответствующее прилагательное из левой, соединив стрелками:

Коварная	Сова
Скользкий	Стрекоза
Одинокий	Змея
Мудрая	Белка
Изворотливый	Мышь
Надутый	Лягушка
Толстокожий	Рак-отшельник
Легкомысленная	Птица
Юркая	Угорь
Вольная	Уж
Запасливая	Индюк
Холодная	Бегемот



Метод фокальных объектов (от слова «фокус» — концентрация внимания на конкретном объекте).

Алгоритм применения метода:

Шаг 1. Выбрать основной объект, который нужно усовершенствовать. *Например: Часы. Как расширить ассортимент продукции завода для увеличения спроса.*

Шаг 2. Выбрать еще 3–4 произвольных объекта наугад (из словаря, журнала, книги).

Например: лист, катер, сетка.

Шаг 3. Составить список характерных признаков этих случайных объектов. Чем шире охват (включаются не только основные, но и малозначительные признаки), тем лучше.

Например:

Наименование объекта	Признаки
лист	широкий, узкий, плоский, цветной, бумажный, металлический, резной , пластмассовый, стеклянный...
катер	сигнальный , морской, управляемый , спасательный, самоходный , нетонущий...
сетка	прочная, заградительная, игровая , складная, звукопоглощающая , арматурная, металлическая, координатная, скрытая ...

Шаг 4. Присоединить к основному объекту признаки случайно выбранных вами объектов.

Например:

Присоединение признаков одного объекта	Присоединение признаков двух объектов	Присоединение признаков трех объектов
Часы управляемые	Часы управляемые, игровые	Часы игровые, самоходные, резные
Часы сигнальные	Часы сигнальные, звукопоглощающие	Часы сигнальные, звукопоглощающие, скрытые

Шаг 5. Составить с полученными сочетаниями предложения о цели использования основного объекта. *Например:*

Часы сигнальные звукопоглощающие, скрытые могут применяться в заводских помещениях для предупреждения в том случае, когда уровень шума выше нормы.

Часы сигнальные звукопоглощающие, скрытые, могут использоваться как подслушивающее устройство в полиции.

Задание 2. Применяя метод фокальных объектов, составьте описание нового объекта.

Наименование объекта	Признаки

Присоединение признаков одного объекта	Присоединение признаков двух объектов	Присоединение признаков трех объектов

Задание 3. Придумайте как можно больше применений вполне известного предмета, кроме своего прямого назначения.

Например: *Стакан как подслушивающее устройство или Расческа для рисования волн на песке.*

Прищепка — _____

Задание 4. Попробуйте погрузиться в мир фантазии и придумайте:

а) несуществующее животное _____

б) несуществующее явление природы _____

в) несуществующий прибор _____

г) несуществующий язык общения _____

Самоконтроль:

Какой из приемов понравился больше всего и почему?

Занятие № 31. Практикум «Новая информационная революция»

Задание 1. Просмотрите текст, с помощью любой известной вам стратегии, и сделайте предположение, о чем пойдет речь на занятии. _____

Новая информационная революция

Цивилизацию накрыла лавина данных, которые мы не успеваем обработать и осмыслить. Знали, что наступает информационная эра, но оказались не готовы к тому, что информации будет столько. Похоже, здесь работает всё тот же закон Мура, который говорит об удвоении за год–два мощности процессоров или росте в областях, находящихся на острие научного прогресса.

Но лавинообразно растёт и количество статей в области науки о данных. Мы учимся превращать потоки неструктурированных цифр и фактов в полезное и понятное знание. В сфере IT акцент давно сместился с «Т» на «I» — с технологий на информацию. Да и прочие крупные открытия и изобретения нового века связаны не с физическими свойствами объектов, а с их информационной начинкой, делающей вещи «умными». Учёные всё чаще занимаются не экспериментированием и созданием теорий, и даже не компьютерным моделированием, а разработкой алгоритмов анализа данных.

Технологии анализа данных становятся базовой платформой для любого технологического развития, и с каждым годом будет всё сложнее найти вещь без компьютера внутри.

Машины учатся анализировать данные за нас, и рост их интеллекта становится главным двигателем информационной революции. Но кто создаёт для них алгоритмы, наделяющие кремниевые создания способностью распознавать образы и находить закономерности?

Задание 2. Прочитайте текст и смоделируйте понятие «информация» с помощью известного вам графического средства: кластера, дерева понятий, схемы и пр.

Информация

В настоящее время не существует единого определения термина информация. С точки зрения различных областей знания, данное понятие описывается своим набором признаков. Информация — совокупность данных, зафиксированных на материальном носителе, сохранённых и распространённых во времени и пространстве.

В литературе можно найти много определений термина «информация», отражающих различные подходы к толкованию этого понятия.

Толковый словарь русского языка Ожегова приводит два определения слова «информация»:

1. Сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством.

2. Сообщения, осведомляющие о положении дел, о состоянии чего-нибудь (научно-техническая и газетная информации, средства массовой информации — печать, радио, телевидение, кино).

Информация и ее свойства являются объектом исследования целого ряда научных дисциплин, таких как теория информации (математическая теория систем передачи информации), кибернетика (наука о связи и управлении в машинах и животных, в обществе и человеческих существах), семиотика (наука о знаках и знаковых системах), теория массовой коммуникации (исследование средств массовой информации и их влияния на общество), информатика (изучение процессов сбора, преобразования, хранения, защиты, поиска и передачи всех видов информации и средств их автоматизированной обработки), информодинамика (наука об открытых информационных системах), информაციология (наука о получении, сохранении и передаче информации для различных множеств объектов) и др.

Стремление зафиксировать, сохранить надолго свое восприятие информации было всегда свойственно человеку. Мозг человека хранит множество информации и использует для хранения способы, основа которых — двоичный код, как и у компьютеров. В настоящее время изобретено множество способов хранения информации на внешних носителях и ее передачи на расстояния.

Основными видами информации по ее форме представления, способам кодирования и хранения можно назвать следующие:

- графическая или изобразительная — в виде наскальных рисунков, позднее в виде картин, фотографий, схем, чертежей на бумаге, холсте, мраморе и др. материалах, изображающих картины реального мира;

- звуковая (акустическая) — решена с изобретением звукозаписывающих устройств в 1877 г.; ее разновидностью является музыкальная информация;

- текстовая — способ кодирования речи человека специальными символами — буквами;

- числовая — количественная мера объектов и их свойств в окружающем мире; особое значение приобрела с развитием торговли, экономики и денежного обмена; для ее отображения используется метод кодирования цифрами;

- видеоинформация — способ сохранения «живых» картин окружающего мира, появившийся с изобретением кино.

Важными представляются следующие свойства информации: объективность, достоверность, полнота, точность, актуальность, полезность, ценность, своевременность, понятность, доступность, краткость.

1. **Объективность:** информация объективна, если она отражает внешний мир и не зависит от методов ее фиксации, чьего-либо мнения, суждения. Сообщение «На улице тепло» несет субъективную информацию, а сообщение «На улице 22°C» — объективную, но с точностью, зависящей от погрешности средства измерения. Объективную информацию можно получить с помощью датчиков, измерительных приборов. Отражаясь в сознании человека, информация может искажаться в зависимости от мнения, суждения, опыта, знаний конкретного субъекта и перестать быть объективной.

2. **Достоверность:** информация достоверна, если отражает истинное положение дел. Объективная информация всегда достоверна, но достоверная информация может быть, как объективной, так и субъективной. Достоверная информация помогает принять правильное решение. Недостоверной информация может быть по следующим причинам:

- преднамеренное искажение (дезинформация) или непреднамеренное искажение субъективного свойства;

- искажение в результате воздействия помех («испорченный телефон») и недостаточность точных средств ее фиксации.

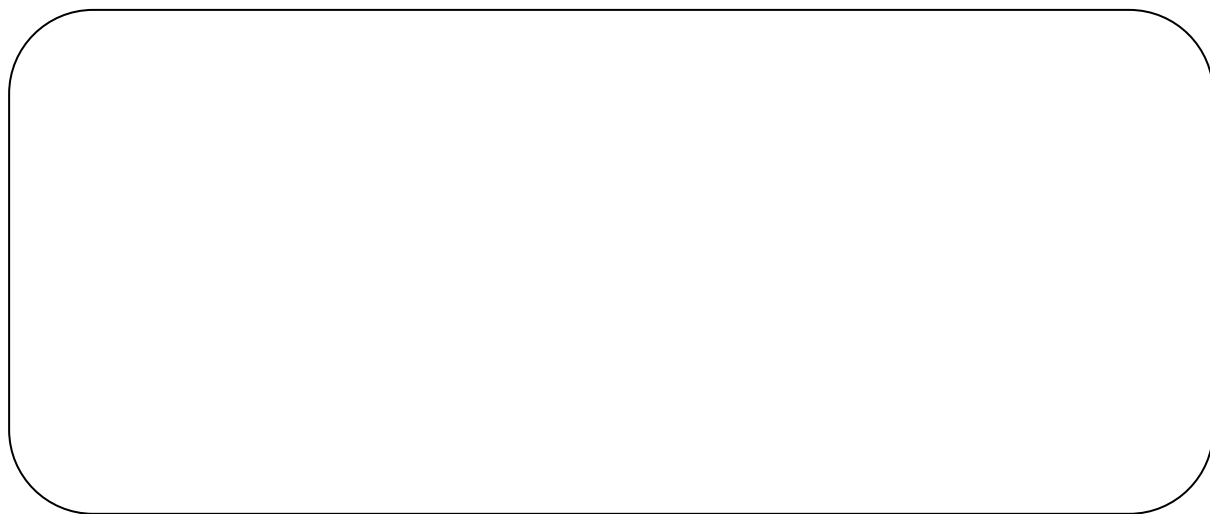
3. Полнота: информация будет полной, если ее достаточно для понимания и принятия решений. Неполная информация может привести к ошибочному выводу или решению.

4. Точность: определяется степенью ее близости к реальному состоянию объекта, процесса, явления.

5. Актуальность: только вовремя полученная информация может быть полезна.

6. Полезность: полезность может быть оценена применительно к нуждам конкретных ее потребителей и оценивается по тем задачам, которые можно решить с ее помощью.

Количество информации растет, она накапливается, происходит ее систематизация, оценка и обобщение. Старение информации заключается в уменьшении ее ценности с течением времени. Старит информацию появление новой, которая уточняет, дополняет или отвергает полностью, или частично более раннюю.



Самоконтроль:

Какие приемы смыслового чтения помогли справиться с заданием? _____

Занятие №№ 32–33. Итоговая диагностика по курсу «Основы смыслового чтения»

Тест № 1.

Прочитайте текст и выполните задания к нему:

В лесу стороны света можно определять по растениям. И тут на помощь придут народные приметы.

Вас выручит кора деревьев: с северной стороны она всегда темнее и грубее, чем с южной. Это хорошо заметно на берёзах. С южной стороны у них кора белая и чистая, а с северной обычны трещины, наросты, пятна. Однако одному дереву доверять нельзя — мало ли какие случайности могут быть! Поэтому следует осмотреть несколько деревьев.

Ну, а если вы попали в хвойный лес? Посмотрите, почти на всех стволах сверкают жёлтые капельки смолы. Однако не со всех сторон дерева сгустки и натёки смолы одинаковые. Больше всего натёков с той стороны, которая больше освещена солнцем, — с южной.

А как быть, если стоит пасмурная, дождливая погода и натёков не так-то много на стволах? Да, натёков смолы немного, но зато с одной стороны ствола, особенно у сосны, от земли и чуть ли не до самой вершины тянется тёмная полоса. Она образуется от застоя влаги. Находится она с северной стороны. Кора деревьев намокает вся. Но с других сторон она быстро высохла, а с северной, где меньше всего солнца, держится долго.

Определить стороны света поможет и трава. Весной она растёт на полянке неодинаково: с одной стороны — гуще, с другой — реже. При случае посмотрите и запомните: весной трава гуще с северной стороны полянки.

Очувшись на полянке летом, можно воспользоваться другой приметой: в первой половине лета трава, растущая вокруг одинокого дерева или большого пня, будет выше с южной стороны и ниже с северной. Так по траве определяется север и юг в первой половине лета.

Во второй половине лета и в начале осени поможет другая примета: там, где трава пожухла, пожелтела, — там юг, там, где она ещё свежая, — север.

Все эти приметы надёжные и не подведут вас. Постарайтесь их запомнить и при случае проверить. И даже если вам никогда

не придётся воспользоваться ими — вы не пожалеете о затраченном времени. Ведь проверять народные приметы — это значит наблюдать природу, постигать смысл и причины различных явлений, проникать в тайны растений, делать свои, хотя и маленькие, открытия. А это всегда интересно.

(По Ю. Дмитриеву)

1. Вы прочитали текст, в котором, в основном, говорится о том, что

- 1) с южной стороны сосен смоляных натёков больше;
- 2) кора деревьев намокает от дождевой влаги;
- 3) трава помогает ориентироваться на местности;
- 4) существует много полезных народных примет.

2. Автор написал этот текст, чтобы все поняли, что

- 1) в лесу, не зная дороги, легко заблудиться;
- 2) следует проверять народные приметы;
- 3) по приметам в лесу можно найти север и юг;
- 4) на берёзах бывают трещины, наросты и пятна.

3. Теперь вы знаете, что

- 1) с северной стороны кора деревьев высыхает быстрее;
- 2) в лесу стороны света можно определять по растениям;
- 3) с южной стороны кора берёз темнее и грубее;
- 4) одного дерева достаточно, чтобы сориентироваться.

4. В какой сборник следует поместить этот текст?

- 1) «Весёлые истории».
- 2) «Рассказы о животных».
- 3) «Справочник юного грибника».
- 4) «Природа — помощница».

В1. Вам встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найдите верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное буквой. Ответы занесите в таблицу:

СЛОВО

- 1) нарост
- 2) примета
- 3) смола

ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА

- А) липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных и некоторых других растений
- Б) предвестие чего-либо
- В) опухоль, ненормальное увеличение в какой-либо части растительного или животного организма
- Г) отличительное свойство, признак, по которому можно узнать что-либо
- Д) натёкшее и застывшее скопление каких-либо жидких веществ

1	2	3

С1. В тексте есть сведения о траве на лесных полянах. Заполните этими сведениями таблицу.

Время года	На северной стороне	На южной стороне

С2. Что вы считаете самым интересным в тексте? Почему? Для ответа используйте таблицу.

Самое интересное
, потому что

Тест № 2.

Прочитайте текст и выполните задания к нему:

Туризм — это, коротко говоря, путешествия. Если вы хотите познакомиться со своеобразием жизни различных народов, увидеть новые для себя края, памятники старины или новостройки, места, связанные с именами выдающихся людей или со знаменательными событиями, — вы отправляетесь в путь, становитесь туристами.

Настоящие туристы в походах не только отдыхают, но и стараются как можно больше узнать о районе путешествия, занимаются изучением его истории и географии.

Туристы — активные защитники природы. Они не рубят деревьев, не разводят больших костров, угрожающих лесными пожарами, не уничтожают зелёные насаждения и всячески борются с теми, кто наносит ущерб природе.

Вовсе не обязательно отправляться за тридевять земель в поисках нового, неизведанного. Часто это новое находится рядом — в вашем же районе или области. Надо только уметь находить его.

Неутомимый путешественник и замечательный писатель Михаил Михайлович Пришвин говорил о том, как важно учиться наблюдать.

Взять хотя бы небольшую речку или ручей. Где их истоки? Пройдите вверх по течению, наблюдая, как изменяется рельеф местности, растительность. Попробуйте дать объяснение этим изменениям. А по дороге собирайте гербарии растений, коллекции насекомых.

Узнайте, чем занимаются люди в этих местах. И тогда вы убедитесь, как много интересного вокруг и как мало вы знаете о своём родном крае.

Не менее увлекательно изучать в походах историю своего края, узнавать о замечательных делах и подвигах ваших земляков. Недаром многие школьники отправляются в походы по местам боевой славы нашего народа.

В туристском походе приобретаются многие ценные навыки и умения: разжечь огонь в сырую или ветреную погоду, надёжно поставить палатку, приготовить на костре пищу и т.д. Походы закаляют физически, учат преодолевать трудности, быть смелым,

находчивым, готовым в любую минуту прийти на помощь товарищу.

Туристы идут в колонне по одному. Направляющий (то есть идущий впереди колонны) предупреждает о препятствиях и регулирует скорость движения, ориентируясь на самых слабых, идущих сразу за ним. Замыкают колонну более сильные.

Чтобы не переутомляться, через 40–50 минут нужно делать 10–15-минутный привал, а большой обеденный привал — на 2–3 часа.

Ученики третьих–четвёртых классов ходят только в однодневные походы, не более 15 км и всегда со своими учителями или вожатыми.

1. Ты прочитал текст, в котором, в основном, говорится о том,

- 1) какие навыки приобретаются в походе;
- 2) что история края может быть интересна;
- 3) кем был Михаил Михайлович Пришвин;
- 4) что и как могут делать в походе туристы.

2. Автор написал этот текст, чтобы все поняли, что

- 1) походы очень закаляют людей физически;
- 2) туризм — полезное для здоровья и ума занятие;
- 3) туризм — это, коротко говоря, путешествия;
- 4) в пешем походе движутся в колонне по одному.

3. Теперь ты знаешь, что во время пешего похода невозможно научиться

- 1) разжигать огонь при дожде;
- 2) управлять автомобилем;
- 3) надёжно ставить палатку;
- 4) готовить на костре пищу.

4. После знакомства с текстом несложно сделать вывод, что

- 1) лишь за тридевять земель можно найти что-то новое;
- 2) туристы отправляются в поход только для отдыха;
- 3) походы по местам боевой славы дают знание истории края;
- 4) туризм приводит к лесным пожарам и ущербу для природы.

5. В какой сборник можно включить этот текст?

- 1) Рассказы по истории родного края.
- 2) Познавательные статьи.
- 3) «Великие путешественники».
- 4) «Тайны и загадки Вселенной».

В1. Чтобы пересказать этот текст своему другу и ничего не упустить, надо составить план. Для этого расположи пункты, обозначенные буквами, в соответствующей очередности.

- А) Как важно учиться наблюдать.
- Б) Что такое туризм.
- В) Правила движения в походах.
- Г) Приобретение туристами умений и навыков.
- Д) Как ведут себя в походах настоящие туристы.
- Е) Изучение в походах истории края.

Запиши в таблицу буквы плана в нужной последовательности.

1	2	3	4	5	6

В2. Тебе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное буквой.

СЛОВО

- 1) рельеф
- 2) исток
- 3) замыкать (колонну)

ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА

- А) место, где начинается водный поток
- Б) то, что существует в действительности, правда
- В) строение земной поверхности
- Г) соединять крайние части, концы чего-либо
- Д) находиться в конце чего-либо, заканчивать собой

Запиши в таблицу каждую выбранную букву под номером слова.

1	2	3

С1. В тексте есть сведения о правилах, которые нужно соблюдать в походах для избегания переутомления. Заполни этими сведениями табличку. Постарайся сделать это без пропусков.

Длительность привалов во время движения		мин.
Длительность обеденного привала		ч.
Максимальная длительность похода для учащихся 3–4 классов		дн.
Максимальная длина пути для учащихся 3–4 классов		км

С2. Объясни, почему самых слабых участников похода при движении в колонне ставят сразу за направляющим. Укажи 2 причины.

1. _____

2. _____

С3. Что ты считаешь самым интересным в тексте? Почему? Для ответа используй таблицу.

Самое интересное
, потому что

Тест № 3.

Прочитай текст и выполни задания к нему:

Вы, наверное, замечали, что летом вода в пруду иногда становится зелёной. «Вода зацвела», — говорят в таком случае. А знаете ли вы, что произошло? В тёплой воде пруда стали очень быстро размножаться водоросли. Водоросли — это особые растения без корней, стеблей, листьев и цветков. Они свободно плавают в воде или поселяются на дне водоёмов.

Различных водорослей на Земле очень много. Есть среди них гиганты длиной до 40 м — они живут в океанах, есть крошечные водоросли, собирающиеся в колонии-шарики и плавающие у поверхности воды, окрашивая её в разные цвета: сине-зелёный, зелёный, красный, бурый. Мелкие водоросли — пища рачков и других мелких морских животных, которыми, в свою очередь, питаются многие рыбы. Вот почему рыбный промысел зависит зачастую от того, есть ли в этих местах водоросли. Но водоросли не только служат кормом для морских животных. Они обогащают воду кислородом и очищают её от гнилостных бактерий. А жители прибрежных районов с давних пор употребляли морские водоросли в пищу.

Самая известная из морских водорослей — ламинария, или морская капуста. Из неё готовят более 300 блюд, едят с мясом, рыбой, рисом, кладут в суп, добавляют в зефир, мармелад, пастилу, драже.

На Дальнем Востоке немного морской капусты добавляют даже в тесто при выпечке хлеба. Хлеб от этого становится не черствеющим, хорошо хранится. А кроме того, он обогащён йодом, который необходим для здоровья человека.

За нежный вкус ценятся водоросли ульва и порфира. Из них готовят салаты, а ирландцы делают даже пюре. Жители же Филиппинских островов свой завтрак не представляют без салата из багрянки эухеумы. Они её крошат в тарелку, как мы огурцы с помидорами. Все эти водоросли богаты витаминами.

У африканцев популярностью пользуется сине-зелёная водоросль спирулина. Её спирально свёрнутые «ниточки» мельче миллиметра. Но разрастается она так хорошо, что вода приобретает малахитовый оттенок. Местные жители приходят к водоёму с туго сплетёнными корзинами, черпают в них воду и процежи-

вают. На дне корзины остаётся сизый налёт. Когда корзина доверху заполнится водорослью, её содержимое вываливают на песок. Вода впитывается в грунт, а солнце досушивает водоросль. Пища готова! Она очень питательна, потому что больше чем наполовину состоит из белка. Затем из спирулины делают соус, которым поливают лепёшки. Кроме белка, спирулина богата витаминами, калием, магнием, железом и йодом. А ещё минские учёные узнали, что она противодействует всасыванию в организм вредных радионуклидов. Вы же слышали о чернобыльской аварии и беде, которую принесла людям повышенная радиация?

Замечу, что из водорослей получают и особое вещество — агар. Его применяют при изготовлении пастилы, мороженого, сырков, суфле, консервированного молока, майонеза, шоколадных напитков, рыбных и мясных консервов и желе.

Отмирая, водоросли образуют на дне водоёмов мощные пласты ила — сапропеля. Ил этот годится в пищу домашним животным, а также считается прекрасным удобрением для почвы.

Теперь вы понимаете, как людям нужны водоросли?!

1. Ты прочитал текст, в котором, в основном, говорится о том,

- 1) как выглядят водоросли;
- 2) от чего зависит успех рыбного промысла;
- 3) что такое ульва и порфира;
- 4) сколько полезных свойств у водорослей.

2. Автор написал этот текст, чтобы все поняли, что

- 1) вода «цветёт» при размножении водорослей;
- 2) водоросли необходимы для человека;
- 3) из некоторых водорослей делают салаты;
- 4) среди водорослей есть малыши и гиганты.

3. Теперь ты знаешь, что

- 1) жители Филиппин едят на завтрак огурцы с помидорами;
- 2) ламинарию добавляют в кефир;
- 3) морские водоросли издавна стали употреблять в пищу;
- 4) видов водорослей очень мало.

4. После знакомства с текстом несложно сделать вывод, что африканцы используют для сбора спирулины туго сплетённые корзины, потому что

- 1) на дне корзины остаётся сизый налёт;

- 2) эта водоросль мельче миллиметра;
- 3) она наполовину состоит из белка;
- 4) из неё делают соус к лепёшкам.

5. Какие из перечисленных утверждений верны? Обведи кружочком соответствующие буквы.

- А) Хлеб при добавлении в тесто ламинарии долго не черствеет.
 Б) Спирулина богата фосфором и кальцием.
 В) Благодаря водорослям вода очищается от вредных бактерий.
 Г) Водоросли бывают только зелёного цвета.

Укажи верный ответ:

- 1) АБ 2) БГ 3) ВГ 4) АВ

6. Если ты захочешь узнать побольше о водорослях, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

- 1) Энциклопедию.
- 2) «Рассказы о родной природе».
- 3) «Животный мир морей и океанов».
- 4) «Справочник рыболова».

В1. Чтобы пересказать текст о водорослях своему другу и ничего не упустить, надо составить план. Для этого расположи пункты, обозначенные буквами, в соответствующей очерёдности.

- А) Использование водорослей в сельском хозяйстве.
 Б) Что такое водоросли.
 В) Что люди делают из водорослей.
 Г) Разновидности водорослей.

Запиши в таблицу буквы плана в нужной последовательности.

1	2	3	4

В2. Тебе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное буквой.

СЛОВО

- 1) колония
- 2) промысел
- 3) малахитовый

ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА

- А) добывание, ловля, охота на кого-либо
- Б) сооружение в виде высокого столба
- В) группа живых организмов
- Г) сделанный из малахита — непрозрачного минерала ярко-зелёного цвета
- Д) напоминающий цветом малахит

Запиши в таблицу каждую выбранную букву под номером слова.

1	2	3

С1. Употребление водоросли спирулины в пищу очень важно для здоровья человека. Приведи 2 разных примера, подтверждающих это.

1) _____

2) _____

С2. Что ты считаешь самым интересным в тексте? Почему? Для ответа используй таблицу.

Самое интересное
, потому что

Проверь себя: Таблица ответов к тесту 1

1	2	3	4	В1
4	3	2	4	ВГА

С1.

Время года	На северной стороне	На южной стороне
<i>весна</i>	<i>растёт гуще</i>	<i>растёт реже</i>
<i>начало лета</i>	<i>ниже</i>	<i>выше</i>
<i>конец лета – начало осени</i>	<i>свежая</i>	<i>пожухшая, пожелтевшая</i>

С2. Постарайся дать чёткий ответ на первую часть вопроса: не следует в верхней строке писать «*ВСЁ*», нужно выделить то, что тебе наиболее интересно; в нижней строке недостаточно ответа: «*Я об этом не знал*», надо аргументировать ответ на вторую часть вопроса, то есть указать достаточно серьёзную причину своего интереса, например:

<i>Самое интересное то, как можно по растениям определять стороны света,</i>
<i>ИЛИ то, как по траве можно определить север и юг,</i>
<i>, потому что знание таких народных примет может пригодиться в жизни.</i>
<i>ИЛИ я никогда об этом не слышал, а это знать полезно и интересно.</i>

Таблица ответов к тесту 2

1	2	3	4	5	В1	В2
4	2	2	3	2	БДАЕГВ	ВАД

С1.

Длительность привалов во время движения	10–15	мин.
Длительность обеденного привала	2–3	ч
Максимальная длительность похода для учащихся 3–4 классов	1	дн.
Максимальная длина пути для учащихся 3–4 классов	15	км

С2.

1) Направляющий выбирает скорость движения с учётом возможностей слабых участников похода, поэтому они должны находиться недалеко от него.

2) Если поставить слабых в конце колонны, они могут отстать от остальных и заблудиться.

3) Когда слабые идут впереди сильных, сильные видят то, как движутся слабые, не нужны ли им помощь, отдых и т.п.

С3. Давая ответ, помни о рекомендациях после теста № 1!

Таблица ответов к тесту 3:

1	2	3	4	5	6	В1	В2
4	2	3	2	4	1	БГВА	ВАД

С1. Можно было привести 2 примера из следующих трёх:

1) *Она насыщает организм человека витаминами, йодом, магнием, калием, железом — то есть веществами, необходимыми для здоровья.*

2) *Она противодействует всасыванию в организм вредных радионуклидов.*

3) *Она наполовину состоит из белка, поэтому очень питательна.*

Содержание

От авторов

- 1–2. Что мы знаем о чтении?
3. Диагностика навыков чтения.
4. Структура текста.
5. Учимся понимать текст: формулируем причину и следствие.
6. Проблематика художественного текста.
7. Приемы ознакомительного чтения.
8. Практикум «Ознакомительное чтение».
9. Ключевые понятия и их роль в тексте.
10. Практикум «Ключевые понятия и их роль в тексте».
11. Приемы поисково-просмотрового чтения.
12. Практикум «Поисково-просмотровое чтение».
- 13–14. Ключевые предложения и ключевые абзацы.
15. Практикум «Ключевые предложения и ключевые абзацы».
- 16–17. Изучающее чтение.
18. Изучающее чтение: самоконтроль.
19. Интерпретация текста.
- 20–21. Конспектирование при чтении и подготовке к сообщению.
22. Как сохранить информацию в памяти.
23. Свертывание и развертывание текста.
24. Как извлечь из текста самое необходимое.
25. Критическое (оценочное) чтение. Приемы критического чтения.
26. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания на основе применения техники критического мышления.
27. Практикум «Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания на основе применения техники критического мышления».
- 28–29–30. Способы читательского творчества.
31. Практикум «Новая информационная революция».
- 32–33. Итоговая диагностика по курсу «Основы смыслового чтения».
34. Итоговая творческая работа по курсу «Основы смыслового чтения».

Литература

1. Бианки В.В. Лесной оркестр. – М.: Малыш, 1987.
2. Ванюшева Н.Р. Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы». – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
4. Лоскутов М.П. Рассказ о говорящей собаке. – М.: Детская литература, 1990. – 52 с.

Интернет-ресурсы

1. Ганичев В. ЖЗЛ: Ушаков [Электронный ресурс]/ Ганичев В. – URL: <http://bookz.ru/authors/valerii-gani4ev/jzl07/1-jzl07.html> (дата обращения 12.04.2016)
2. Детская энциклопедия Путешественники-Географы древней Греции [Электронный ресурс]/ – URL: <http://enciklopediya1.ru/index/0-154> (дата обращения 12.04.2016)
3. Золотавкин Е. Полярная звезда: 10 фактов о самой известной звезде ночного неба [Электронный ресурс]/ Е. Золотавкин. – URL: <http://biguniverse.ru/posts/polyarnaya-zvezda-10-faktov/> (дата обращения 12.04.2016)
4. Константинова Л.А., Знаменская Г.И. Пособие по обучению чтению студентов-иностранцев начального этапа обучения (на материале текстов по языкознанию) [Электронный ресурс]/ Л.А Константинова., Г.И. Знаменская. – URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/644/67644/41008?p_page=2 (дата обращения 12.04.2016)
5. Попов Л. Биологи выявили у воронов память о друзьях и врагах. [Электронный ресурс]/ Л. Попов URL: <http://www.membrana.ru/particle/17900> (дата обращения 12.04.2016)
6. Токмакова И. «Ива» [Электронный ресурс]/ И. Токмакова. URL: <http://www.hobobo.ru/stihi/stihotvorenie/iva-i-tokmakova> (дата обращения 12.04.2016)
7. Чухранина И.П. Виды чтения [Электронный ресурс]/ И.П. Чухранина. – URL: <http://www.kurch-gim1.ru/metod-kopilka/21-literatura/687-prakticheskij-material-k-zanyatiyu-lvidy-chteniyar.html> (дата обращения 12.04.2016)
8. Яхонтов В.В. Дальневосточные колибри [Электронный ресурс]/ В.В. Яхонтов. – URL: <http://classik.ucoz.ru/forum/21-50-1> (дата обращения 12.04.2016)

9. <http://www.sbc.md/?sbcblog=test-s-kakoj-skorostyu-vy-chitaete-uznajte-sejchas-za-8-minut>
10. <http://znaniya.com/task/5949696>
11. <http://www.1variant.ru/2011-10-27-03-01-11/115---5-/1069---5---q-q-.html>
12. <http://ruslita.ru/vidy-kontrolya/33-diktanty-v-5-klasse>
13. <http://www.miksike.net/docs/lisa/2klass/6/russkij/lisa21.htm>
14. <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98709466>
15. <http://www.studfiles.ru/preview/5677842/>
16. http://www.1tv.ru/owa/win/one_sp_33_video.print_version?print_id=20854
17. http://tepka.ru/prirodovedenie_5/2.html
18. <http://www.culture.ru/institutes/3597/dolina-reki-bikin>

ИЗ ЛИСТАТЕЛЯ В ЧИТАТЕЛЯ

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТАПРЕДМЕТНОГО КУРСА
«СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

Хабаровский краевой институт развития образования
680011, г. Хабаровск, ул. Забайкальская, 10
Тел. (4212) 56-01-16

Сайт ХК ИРО: <http://www.ippk.ru/>
E-mail: manager@ippk.ru

Подписано в печать 21.10.2016.
Усл. печ. л. 5,88. Тираж 200 экз.
Печать RISO. Бумага «Снегурочка».
Отпечатано в типографии ХК ИРО